

هذه الحرف مصمته وانما سميت مذلفة لخروجها
من فلق اللسان والشفة اي طرفيها وما عدا هذه
الحرف مصمته وانما سميت مصمته لانها من
الصمت وهو المنع **قال الاخفش** من صمت منع
نفسه الكلام اي المتوعدة من انقلاها اصولا
في بنات الاربعة والخمسة يعني ان كل كلمة علي اربعة
حرف او خمسة اصول لانه ان يكون فيها مع المروق
المصمته حرف من الحروف المذلفة وانما نقلوا ذلك لخصتها
فذلك عادوا بها التثنية ولذلك قالوا عسجد للذهب
اعني لكونه من بنات الاربعة وليس فيه حرف من المذلفة
ولما ذكرنا ضد الصفات الخمسة المذكورة في قول
صفاتها جهر وخر وشرع في صفات اخضت بعض
المروق دون بعض فقالا

صغيرها

صغيرها صاد وزاي سين قلقلة قطب جد واللين
داو ويا وسكنا وانفتحا قبلهما والانخاف محملا
في اللام والواو بتكرير جعل وقلقتشي الشين ضادا
يعني الصاد والزاي واللين موصوفة بالصغير والصغير
صوت زايد بين التقس صحتها عند خروجها وهولقة
صوت بصوت يد اليها بمرحروف قلقلة خمسة مجعها
قولك **قطب جد** وهي لغاف والطا واليا والجيم والدا
وانما وصفت بذلك لانه اذا وقف عليها نقلت المخرج
حتى يسمع له نبرة قوية وهو لغة التمر كقوله واللين
داو ويا اي ان الواو واليا الساكنين المنفتح ما قبلهما
يقال لهما حرفا اللين لقللة المد فيهما قوله والانخاف محملا
في اللام والواو اي ان اللام والواو مخرفان وانما وصفتها
بذلك لان اللام فيه الخرف الي طرف اللسان والواو فيها

فوقه بين التقس