

الخرف اي ظهر اللسان وبيل قليل الي جهة اللام  
ولذلك يجعلها الالتهخ لاما وهو لغة الميل والالف  
في انفتحها ومحا للاطلاق ثم اخبر ان الراء توصف  
بالذكرا ايضا والذكرا عادة الشيء واقوله مرة  
ومعني قولهم مكررا ان له قول الذكور لا نرها  
طرف اللسان عند التلفظ لقولهم لغير الضاحك لسان  
ضاحك يعني انه قابل للضحك ولهذا قال ابن **الحنبل**  
لما تحسب من شبه ترديد اللسان في مخرجه ولما قوله  
وجري مجري حرفين في امور متعددة فليس لذلك  
بلحن فيجب التفضيله وهذا كعرفة مثل السحر **المجتنب**  
**قال مكبي** لانه في الفذاة عن اخفا الذكرا  
وقال واجب علي الفاري ان يخفي تكبيرة ومني  
اظهر فقد جعل من الحرف المشدد حروفا ومن المنفرد  
حرف

حرفين قوله والنفثي الشين يعني ان الشين موصوف  
بالنفثي وهو انتشار الصوت عند خروجه حتى يتصل  
بمخروف الطرف وهو لغة الانتفاث وقوله ضادا  
استطل يعني ان الضاد حرف مستطيل وانما وصف  
بالاستطالة لانه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام وهو  
لغة ابعدا المسافتين ومن ثم صعد اللفظ بها  
والتمييز بين المخرجين باعتبار واحد وسيل **تسهيل**  
اللفظ بها قطع النظر عن الجيزا المقابل وتمكينها  
في مخرجها وتوصل صفاتها الميزة لها عن انطا والفرق  
بين المستطيل والممد ودان المستطيل جري في  
مخرجه والممد ودجري في نفسه وقوله جعل اي  
وصف وقوله استطل اي صنف بالاستطالة فهذا  
القدر المذكور في هذه المقدمة من الخاب والصفا