

يستعمل تقديره ما كان التامر من غير ان يكون له اقل من
 بديل وجودها بوجودها وعدمها بعد ما ولذلك لا
 يكون لها قبل الالف الا متوفا حيث كانت الالف في حرف
 مستعمل او شبهه اشعلت الالف للزومها لها فتخرجت
 وحيث كانت مع حرف مستعمل اشعلت الالف للزومها
 فرقت واعني بشبه الحرف المستعمل الراء لانها تخرج
 من طرف اللسان وما يليه من الحناك الاعلى والحناك
 الاعلى محل حروف الاستعلاء ولا اعتبار بقول من
 قال ينبغي الحاق فطة على ترقيق الالف خصوصا
 اذا جاءت بعد حرف الاستعلاء فان الذي ذكرناه
 هو الحق **وقول الناظم** رحمه الله مجول على ما ذكرنا
 وبه نأخذ والنون في قوله فرقت نون التوكيد
 الخفيفة ولذلك وحاذرن ^{نون} وفعله امر على المفاعلة
 وتبع من الواحد منى عاقبت الاصل وطارت النون
 فتمثل

ويختل ان يكون حاداً لاسم فاعل منصوباً على انه
 خبر كان متقدرة اي كن حادراً والله سبحانه وتعالى اعلم
وهي من الحمد اعوذ اهدنا الله شراً له لنا ،
ولنلطف وعلي الله ولا الض **وللميز منجسته وقر من**
 اي ورفقت الحمد اي تلتف في اخراج همزتها وبس همزة
 اعوذ من العين لما فيها من كمال الشدة وخر وجها
 من اقصى الحلق وكذلك تما وظ على بيان همزة
 اهدنا لما فيها من الجهر والشدة ولا تخاد مخرجها
 من اقصى الحلق ولما حفظ على ترقيق همزة الله المجاورة
 اللام المخفية بعدها اثر امر بترقيق لامه لكرتها
 وحتى على بيان لقرنا للنون بعدها وكذلك يحافظ
 على ساكن اللام الاولي من قوله تعالي **ولنلطف**
 وعلى ترقيق اللام الثانية المجاورة لها الطاء بعدها وكذلك