والادغام عبارة عن خلط الحرفين وتصييرهما حرفا
واحدا مشددا وكيفية ذلك ان يصير الحرف
الذي يراد ادغامه علي جنس الحرف الذي يدغم فيه
فاذا صار مثله حصل حينئذ مثلان واذا حصل مثلان
وجب الادغام حكما اجماعيا فان جانس بابقا صفة من
صفات الحرف المدغم فليس ذلك الادغام بادغام
صحيح وهو بالاخفاء اشبه كما تقدم في خلاف نخلقكم
واما الاظهار فهو عبارة عن ضد الادغام وهو ان
يؤتي بالحرفين المصيرين جسما واحدا منطوقا بكل واحد
منهما علي صورته مستوفيا جميع صفاته مخلصا الي
كمال بنيته والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظا وكلها تجي
امر بتمييز الضاد من الظا بالمخرج وصفة الاستطالة
ثم اخبر ان الظاات التي في القران تجي مجموعة في الابيات
الاتية..

الابيات وهي قوله في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ
ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ اعلم وفقك الله
ان الناظم رحمه الله جمع اصول ظاات القران وانا
افصلها علي ترتيبها في النظم فباب الظعن بالظا
ولم يات في القران منه الاحرف واحد في سورة النحل
قوله تعالى يوم ظعنكم وقد قراء الكوفيون
وابن عامر بسكون العين ونافع وابن كثير وابو عمرو
بفتحها والظعن الرحلة من مكان الي مكان
اخر وباب الظل جميعه بالظا كيف ما تصرف واول ما
جاء منه في سورة النساء وندخلهم ظلا ظليلا ووقع
منه في القران اثنان وعشرون موضعا وباب الظلة
منه ووقع في القران منه موضعان كانه ظلة في الاعراف
ويوم الظلة في الشعراء ونحو وظللنا عليهم الغمام