

وهم قوم وادهمت والمدغمة في كلمتين نحو مالمصر  
من الله وكريم فية والميم المتشدة لغيد الادغام  
نحو لسا واما وشم وشم وياي حكي التون الساكنة  
المظهرة والمدغمة والمخفاة في احكامها واما الميم  
الساكنة فانه امر باخفاؤها اذا سكنت لربي  
الباء اي ان انت الباء بعدها على المختار من اهل الاداء  
اي من اقوال اهل الاداء اختلفوا في الميم اذا اتي  
بعدها باء فمضهت خفيها مع الفنة وهو المختار عند  
الجمهور وعليه العمل وهو مذهب ابن مجاهد وابن  
شبر وغيرهما وبه قال الدا في وبي اظهارها ذهب ابن  
المنادي وغيره **وقال لناظم** في كتاب التمهيد  
وبالاخفا اذنته قال **قال شيخنا بن الجدي** واختلف  
في الميم الساكنة اذ القيت باء والميم اخفاؤها  
سلطانا

مطلقا اي سواء كانت اصلية الساكنة كاه وعرضه  
الساكنون ومن يعتصم بالله وبعضهم بظهورها وهو  
قليل غير مختار وبه قال مكي نحوهم بالاختره فاحكم  
بينهم اجرهم باحسن ثم امر باظهار الميم عند باقي  
الاصرف فقال **واظهرنها عند باقي الاحرف**  
**واحد الذي واو وقان تختفي** اي اظهر الميم  
الساكنة عند باقي حروف الهجاء سواء كانا  
في كلمة او كلمتين نحو انعت وترون وتسون  
وتشون مثلهم كمثل انهر اليه انفسكم ذلكم  
خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم ثم اكد بالامر  
مخبرا من اخفايتها عند الواو والفاء لاتخاذ منجما  
بالواو وقربها من الفاء فيظن انها تخفي عندها كما تخفي  
عند البا كما يفصل جملة الفاء وهو لحن نحو ليست هري