

وجه المدان حرف المد ضعيف خفي والهمزة حرف
قوي صعب فزيد في المد تقوية للضعيف عند مجاورة
القوي وقيل ليمتكن من اللفظ بالهمزة على حرفها
ووجه التفاوت مراعاة سنت القراءة وقوله ان جمعا
بكلمة تحليل لقوله متصلا **وجائلا اذا في منفصلا**
او عرض لسكون وفقا مسجلا يعني ان المد الجائز
فتجان احدها ان ياتي حرف المد منفصلا عن الهمزة
بان يكون حرف المد آخر كلمة والهمزة اول كلمة اقرب
خوبما انك يا ايها الناس ما ان مفاخه وامره الي
الله قوا انفسكم قالوا امنا والقراء اختلفوا في زيادة
المد القديمي وقفرة فورثين وابن عامر وعاصم وحمزة
والكسائي يمدونه بلخلاف وابن كثير والسوسي
يقصرانه بلخلاف وقالون والمدوري يمدانه
ويقصرانه

ويقتل نه من مد فده متفاوت علي مراتبهم في
الترتيل والتوسط والمدر كما قرنا في المنصل
واطولهم في هذا النوع حمزة وورشين ثم عاصم
ثم ابن عامر والكسائي ثم قالون والمدوري في احد
وجهيهما وابن كثير والسوسي وقالون والمدوري
في ثاني وجهيهما وهي المرتبة الاخير عاريتة عن القديمي
وهي الخامسة الزائدة علي المنصل واصحابها في المنصل
في الرابعة واول رتب المنصل علي القول الاول الف
ثم الف وربع ثم الف ونصف ثم الف وثلاثة ارباع الف
ثم البان علي القول لثاني الف ثم الف ونصف ثم الفان
ثم الفان ونصف ثم ثلاث الفان وهذا المد في الوصل
فان وقعت علي حرف المد عاد الي اصله وسقط وقوله
شتملا حاله فاعل اي وجه القصر انما الهمزة لعدم