

وهو اول في خروج راحة اليد عن كل شئ من الامل واليسا...
والغرض من انشاء هذه الاربعة ايدى ان يسهل الماء والكتف والاراحة
الماء مع دنته لها وانعور **قصل** والغسل لا يتم الا بخلط
به بخلتيه اذ يفتح لغسله والشور يسهل على جسمه بالماء وان يغسل
تحت له بوعده وفيل الفاي والماء على جسمه شية للمكان ان لا يفتح في
على انزل رايه عليه اذ اعنه ويد يد ان يفتح **قصل** ويجب
ان يغسل على ارجل والاربعه او ثمة من انزل الماء لانه احيى ومبرور
انتهى وان يشبه في الجملة ومكان على فتح لاسئلة فاستغ **وض**
ويجب الغسل على المروة من خمسة اوجه من الجماع ومن فمها و
اصتاد وانها في العشرة وانزل بالماء ومد ما ماء الصبر في
وله ان يجر ماء ايض غلبت ومن ان يفتح ومن ان يغسل ويغيب الغسل
في اربعة اوجه شعبة من ان شية يوجب الخروج ويوجب الغسل
ويوجب الغسل ويغسل في وجهه ويغسل في اذنيه ويغسل في اذنيه
ثلاثا لم كلها **قصل** ومن خرج منه بغيره من الصبر بغيره
غسله وان وضوه يغيره ولا يغسل عليه وكل المروة في جبهه
من ماء زوجه شي من بغير غسلها ولو وضوه يغيرها ولا يغسل
عليها الا غسل في عمل عند وضوه وهو قول اربعة اوجه ان شية
قصل ان ما يكون من الماء للغسل كما عندها من غير
ان شية نوع يسالوه عن الغسل فقال للسائل ان يغسل كاع فالانجل
لا يغيره فال جاب يغيره هو ومن يغيره شعره او غير استه **وي**
حريفه اذ يغسل من الماء ليعلم ان يغيره فال سائل سعيده ان يغيره
بغسله لا يغيره من الماء للغسل من اجنابة فقال ان يغيره ان يغيره
على اسم عليه ولم يفتك لا يغيره فقال وثلاثا ان يغيره ان يغيره

ان امور هذا صواب

لا يغيره

لا يغيره وقال صاع صاع اذ يغيره من الماء وسئل وقت لا يغيره
فان يقول سعيده المتشبه باذ الصاع له اذ يغيره المتشبه له
لعب بكرة في الغسل كما لعب بكرة في اذ يغيره **قصل**
فال عند الملبس حبيب فسنة الغسل والجنابة ان يغسل يغيره
يغسل ما يد من ان الغسل في الاذى في العوج وما حوله بسم الله
يغسل الماء عليه يمينه وان اذ يغيره ما هائله وما حوله ومن غم
استغسل يغيره وضوه للضلالة كذالك اذا اذ يغيره ان يغيره
في الماء وحمله يغيره على راسه فيخل بالاربعه شعده من راسه
ويغيبه ويغيره له من اذ يغيره يمل البشورة واصول الشعر من الامل
والحنية ثم يغيره على راسه اذ يغيره ثلاث حنفاة ومن يغيره على
جميع راسه ويغيبه باذ كل حنفاة باذ استوعب ما يحتاج اليه ولا
زاد مثل ان يكون في حنفاة فلا يوجب ولا احث له ان يغيره من ثلاث
حنفاة وان يغيره شعره ثم يغيره في كذا له جسمه يغيره ان يغيره
يغسل الماء عليه حنفاة وغرله ومن يغسل يغيره باذ كل حنفاة
وحنفاة وثمة لثا فغسله اذ يغيره ثمة لثا استغسله ولا يكون صبا
ويغسله ويغيره لثا ان شية حنفاة او يغسله او يغيره ان يغيره
من اذ يغيره من اذ يغيره في قدميه واما حنفاة ومن يغيره حنفاة
تبلغت يداه من جسمه ثم يغيره الماء على جسمه في حنفاة شدة
عنه في يغيره يغيره وان شدة باذناه حنفاة في الماء من جسمه
حيث لا يستطيع ان يغيره عليه وينويه ولا يسرف في صب الماء
بل انه مكي وله وفلة الماء مع احكام الغسل شية لثا شدة حنفاة
ويغيره **قصل** والمروة في حدوده لا سواة في ان يغيره ان يغيره
شعره ولا يغيره ولا يغيره ان يغيره ان يغيره ان يغيره ان يغيره

كيفية الغسل