هو ابن لبنة حوفا من أن يناموا فيوخذ وقيل انه الذي
يصغر بالمرأة يريبة فهو يسير وقت صغره مخافة ان يظفر
على أمره وقيل الذي اراه به في المثل المصغر به وهو
الذي ينزر بالصغير وعلى هذا الاقوال فاعل اراها هنا بمعنى
مفعول كقوله مرتماة ابو آي مرفوع وكقولهم راحلة
بمعنى مرحولة وهو كثير في كلامهم وفرحاة مفعول بمعنى
فاعل كقوله تعالى حجابا مستورا الى ساترا واما قولها
اعيش من كلام المراد به ابو عثمان وهو من كلام الكثرة
وثوبه واما قول الغلام ان الماشا وصبغة وحرارة وبرودة
فانه اراد به ان كلا منهما كفؤ لصاحبه ومغاير له ولكل من
المثلين تفسير مختلف فيه اما شر وصبغة فان العلماء
مختلفون في معنى قولهم وا ابو شر صبغة فقال الاكثرون
انهما فبيلتان فشر هذا ابو اصبر بن عمرو بن جريلة بن راس
بن ربيعة بن نزار وصبغة هو مرأياء وكان صبغة ماتصاق
فاوقعت بماشر فانتصغت منها وقيل وا ابو شر صبغة
وقال بعضهم كان شر غلاما من هذه الثلاثة وكان انزع

نفسه ان يتزوج ان ابا امرأة تلاميه فكان يهرب البناء في
ارتياد هلبته فصاحبه رجل في بعض امتعاله فلما آخذ
منهما استشير قال له شر اتجلني ان احمله فقال الرجل يا
جاهل وهل يحمل الراكب الزاكب فاسعد وسار هو شر اتيا
على زرع فقال له شر اترى هذا الزرع فراكل فقال له
يا جاهل اما تراه في سنبله فاسعد ان ان استقبلتهما
جنازة فقال له شر اترى صاحبهما حيا فقال له ما رأيت
اجهل منك اترامم حملوا الى القبر حيثما ثم انهما وصلا الى قرية
الرجل فصار به الى منزله وكانت له بنت تسمى صبغة فاخذ
يهيئ لهما الحديث ويفه فقالت له ما تهيئ لنا بالصواب
وا استبقهما آخذا بمستبهم عن مثله اولوا الالباب اما
قوله انحملني ان احمله فانه اراد انحرتني ان احرتك حتى
نفصح الحق ويوضح وامّا قوله اترى هذا الزرع فر
اكل فانه اراد هل استصلب اهله ثمنه اما وامّا
استفهامه صاحب الجنازة احيّ هو ام لا فانه اراد به
اخلب خفيا يخيني ذكره به ام لا فلما خرج الى الرجل حرقه

Copyright © King Saud University