

مفاخره وبتة ابي ساد
 شيخ مسلم عاقل اديب
 له تفصيل الرغوى فيهم شاعر
 لو انشى اوردت اى بيته
 ما زاد له الا اذيتا
 كفضيلة البعير والجمال
 اوردت من اشعار ميسرة
 لم يرها من غيرهما وعبثية
 جازع البعير ما لا يسرى
 ابي حارون الخليل ايضا تفصيله
 باليو عرذلى وهذا وار كيب
 قال له الجمال وكان قد كسر
 من سحر امره عند انهما

له عيسه وهدمه المتزاد
 بقول المثل الى يسميها
 كما يسميها كما من تعانيد
 لحدودها اذ له ميسرة
 عمارة ترك ابي رورثا
 والتشريف فديع في الاشعار
 باسئلة في غير ميسرة
 عرابه قفا وتغليلا يعزته
 مفاخر الجمال وهو ينزله
 وانتمى عن الجمال تفصيل
 والنج وارجى الجمال واهم
 فخرج اذ انت تفعل موقر
 كاجلما بعد ميسرة انشاعا

قال له انقز للمجساج
 اذ اعجاز عانة ومالوة
 فيل هذا خولص الغليل
 قال عسى يبعث لنا شمع اوقا
 قال له بعث فيل عند الموتى
 قال له اضرب فيل جرد را حيا
 قال له البعير وهو يضرك
 ما در كشد الفيل في مكانيه
 وميزه خليفه الضياع
 ولموارثا كاخت نشاء قرا
 لا كته بقلبي قبايى
 قال له اشبع وفرد تحبيل
 دللتى بها ابايى قاسا

والاد ورجع بالمشاج
 او ملة عن الهموم جاقلة
 فراقك ميسرة كالشيل
 او ممتك او من ممتك حيا
 كاتذرع الغضب بقا وعسى
 من تقيه بعد عز فامة
 من الشرفيع كيداء يسل
 وشرب ماوش وجر امكايه
 كاتفعل انصاع اليك ياد
 انما كما ترصوبه كوا ممترا
 اذ له علم كنوز الغليل
 وارزاع من مغالته كوا افترى
 اذت او ترفع اليه قاسا