

كيفية زير وجرح ويستخرج متاعه وفوزة ظافعت
سواء اذ واجعل فيما وسوى الماض فله والبر المخرج
الرابح وهو ضم ثالث ايضا ان كان مبرا اذ هو العمل
ومع الغنا مشرو السادة شر انشا بقوله **ثالث في عمل**
ضم معناه اذ وضع ثالث المبر وغيره الوصل مع ملة الوصل
كانت لوجوبه واقتضى عليه واستخرج متاعه **وقيل**
مغير بهما غير وسبب معتلها لا اختيار وانفجده ولي
العمل الغنا مشرو ومقوتنا ان اليا مع ضم اوله اذ كان مبدوا
بناء المضاوية وكان يكون ايضا سببا انما ارعونه
ومع ثاء المضاوية **تلقوا** **واذ** **واذ** **واذ** **واذ** **واذ**
وحدة المبر وبها العمل **تلقوا** **واذ** **واذ** **واذ** **واذ**
وقتر جرح في اللول وتقول جرح غير ومعتم فونه بوالامن
غير قبال بينهما واما قتر تاليمه في ثابا بليسر نحو اقتب
تعلم زيد العلم في تعبيره ببناء المضاوية نحو امراده
النساء الفرية مكالفا لاء المضاوية فيقول ان العمل
كعلته يتعلم مع ان البناء في نحو ثاء زير وتكلمت
للمضاوية والبر العمل السادة وموتس ثاثة ان كان مبرا

اضح

له الوصل ومع معتل الغير انما ارعونه **واقفا**
باع **اقبل** **ثالث** **اختر** **اختر** **اختر** **اختر** **اختر**
جرح الثالث نحو اختيار وانقاد وهو المبر والي الوصل
النفق العيم ما جعلته القيا نحو باع وهو التلا في العمل
الغير من غير التسم وتنقول اخير زير وانفجده نحو ما في
في نحو افتقر وانقلوب كما تسمى فيا ويوع فيا غير البيع
نحو ضم زير **فما** **او** **او** **او** **او** **او**
بنجاب مراضين كان **و** **و** **و** **و** **و** **و**
والفيسر على كاشه اضرب لانه انما باع زيادة ملة الفطع
كأنه او كما اذ لم يتركه الراجح امل ان يكون الحرف الذي يليه
المضارع مع كاشه فيقوم ويخرج جرح او سائنا ليضرب
ينقلبه ويستخرج **انما** **انما** **انما** **انما** **انما** **انما**
من زيادة ملة الفطع **انما** **انما** **انما** **انما** **انما** **انما**
او **او** **او** **او** **او** **او**
ملة الفطع كالحرف على العمل به في قطع مع تسم ما قبل
واخر بقوله انما زير او علم في العمل عقلا وادخل يرك
وقدم **البر** **مبتدا** **او** **او** **او** **او** **او**

195

على العمل