يكون عليها الفاعل حال مباشرة الفعل والثاني يقول غالبا
الحالة التي من نحو قولهم لقيته لقاءة واتيته اتيانة القياس
لقيته واتيته بالفتح للمرة والكسر في الهيئة وقد نبهت
في الشرح على ان شرط بناء المرة والهيئة ان يكون مفيدا
فلا تقول كمت فكاهة ورحمته رحمة وان يكون المصدر عليهما
لمرة وحمية والا يكون فيه بناء التاء مطلقا كالنعمة
والسهوة

فصل في مصادر الثلاثي

وهو اما رباعي مجرد كفعلل او مزيد الثلاثي وزيد
دفه اما للتضعيف كفعّل او الالف بين فائه وعينه كفاعل
او همزة القطع او خماسي مجرد ولكن له الوصل كانطلق
وانتهر او مع التاء كتدحرج او سداسي ولا يكون الا مبدوا
بهمز الوصل مطلقا كاستخرج فهذه سبعة انواع
وبدا بالمبدو بهمزة الوصل خماسيا وسداسيا فقال
بكسر ثالث همز الوصل مصدر ومعها [illegible] ضم وها الوذا
اي بناء المصدر من كل فعل جاء بهمز الوصل خماسيا كان كانطلق
او سداسيا كاستخرج بكسر ثالثه كالكاف من انطلق والتاء
من استخرج مع فتح الحرف الذي يليه ومد الالف قبل اخره كانطلاق

والامر

والامر استخرج والمراد بها اشباع فتحته حتى يتولد منها
فيصير انطلاقا واستخراجا ومثله اقتحم اقتحاما وافتقد افتقادا
احمار احميرارا وكذا احرنجم احرنجاما واحمار احميرارا
واحلولى احليلاء والسداسي ومكسر خبر مقدم ومصدر
مبتدا مؤخر والاخر كذلك مبتدا وخبر والجملة صلة ما و
شملت عبارته الصحيح كما مثلناه والمعتل
كاستقام والخماسي اخرجه بعد قوله ما عينه اعتلت اليا
ثم اعتلال التي المزيد وبالتاء واضمم من فعل التا زائد
اوحد اي وضم ما يلي الاخر اذا ابنيت المصدر من فعل
زيد فيه التاء اوله كتدحرج تدحرجا وتكلم تكلما
وتقابل تقابلا وشملت عبارته الصحيح والمعتل لكنه
اخرج المعتل بقوله واكسر له ما هو من فعل العلل
اي واكسر ما يتلو الاخر اذا كان اللام حرف علة
كتسلقى تسلقيا وتوالى توليا وانما كسر لئلا يخرج
ما ليس في كلامهم وهو كون اخر الاسم واوا مضموما
ما قبلها ثم انتقل الى المصدر الرباعي بقوله
لفعلل ايت بفعلال او فعللة واتيت بوزن المصدر من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)