

كالشاذب عقر الربيكا به تماخر وتلك نسزما
 وعمره الطاووس السردنة بالمعنى القلبي فيه بينة
 وقيل بل احرز جمعها بل اعزله اعطى السردنة
 النضارة التي يقطع فيها الماموم بفتح امامه
 يقطع ماموم الملامح نطق به في طم الاصل
 لعقرا صرام ويغز فيه والشاذب فيها برز الفضية
 وتذكر فرقت الوتر عا امر الربيكا فيما انفكا
 وان تالفت حنة ماموم به (لا يصح عزه) جاشية
 وفكرة بل انما يتصل على مامومه خرف لولا
 نضارة في مامومه لكان لا يقطع فيها الماموم
 اما المصاموك لا يقطع مامومه فيها فتلا ارفع
 وهو في مقدمة ووه كمر صلة جرح قلبه او وتر
 او الفروع ثم من كسرها نية الماموم وهذا فرخا
 كما يكره عقر الربيكا

عقر

عقر الربيكا وعقر الربيكا عقر ماموم العار كثر الخاضع
 (طابصع جومها يترعب لما يقوله الامام انهم
 تتركوه صومرة وهي والصبي كالتكبير ثم
 بعضه كتر صيرة الغراب جومها كخنا وبنصيا
 تكبير غير ثم يفتيها اقامة الغزوة وهو ينها
 في امره انه انقاد لكرهه او محضورا او ضرورا وان لم
 يكر الخروج عنهما وجب ارتكابه انهما وفراقتا
 اذ ابراقا بل المرويه او ضرورا كالمحضور
 لم يكر الخروج عنهما ولو جوب الا لا يفتي فيها ان يترتب
 بتلهم في بعضها غير ما في الخرجه العضر مع القيام
 ينظر في اخره وهو يسمع انه الويفرا وانه الضمير
 وهو بالجلوس انقطاع الحال يشيخه في الالباب
 واعلم انه الحكم بالعدا على جمهور ما في الصلاة
 ويومنون ويقضون انما يتلهم به فناد عمرا

لا يترتب في غير هذا