مع بعض ثم الحسن فيه نحو تناسب الكلمات في موارد هاو ذلك انواع واصناف
ومجموع الجزالة والنظم هو البلاغة **فائدة** المشهور بين البيانيين
العطاعة توصف بها الكلمة والكلام والمتكلم بمعناها في الكلمتان تكون خالصة من
تنافر الحروف اجتمع ازامن نحو مستشزرات الى العلاء والحلم في ذلك الوقوف
السليم ومن الغرابة اجتمع ازامن نحوه مالكم تكأكأتم على كأكأكم على ذي جنة
او تفعو اجتمع ومن ضعف التاليف اجتمع ازامن نحوه الخبر احق ان يسمع الاهلة الذي
سمه الاجلال الاضغام وبعضهم يجيزه وان يكون غريبة ومخالفا للقياس اجتمع ازامن نحو
قوله كريم متى يمدح يزين النسب **واما مطابقتها** في الكلام فان تكون
كلماته فصيحة على ما سبق لانطاق بينهما اجتمع ازامن نحو قوله وقبر حرب بمكان قفر و
ليس قرب قبر حرب قبر ومن ضعف التاليف اجتمع ازامن نحو ضرب غلامه زيدا ومن
التعقيد المعنوي اجتمع ازامن نحو قوله وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي
ابوه بقاربه **واما مقتضاها** في المتكلم فهو ان يكون له ملكة يقتدر بها على التعبير
بالفصيح عما يقصده من كلمة او كلام **واما البلاغة** فلما يوصف بها الكلام
والمتكلم اما معناها في الكلام فهو ان يكون فصيحا جاريا على مايقتضيه الحال
اي السبب الذي يورد لاجله الكلام كالكلام الوارد لرفع انكار منكر فانه يناسبه ان
يؤكد بحسب مراتب الانكار والوارد لاجازة خالي الذهن من الحكم يناسبه ان
يلقى اليه الكلام فيه موكد والوارد لاجازة من هو مشتبه الحكم فيه ذلك فيه بتاكيد
او بوكد له الكلام من غير وجوب وفي بعضهم الام في هذه الثلاثة لعوارض تقتضي
ذلك والا صل ان يلقى بها متسعة جرا على غير ما هي به من علم المعاني **واما**
مقتضاها في المتكلم فهي ملكة يقتدر بها على التعبير بكلام بليغ
بعلم من هذا ان البلاغة اخص من الفصاحة بكلام بليغ فصيح وليس كل فصيح
بليغ وقد تطلق احداهما على الاخرى تو سعا وللبلاغة غير جار العطا وهو الاعجاز
والمخل بفيه الزوف وادنى درجاته ان لا يعرف الا بالتفتيش عنه البلغاء باصاغت
المعيوانات وبينهما مراتب متفاوتة تتفاضل **ص** وقد تم هذا الى هنا من الجوهرات التي
خصني بها جبلت عليه ذاته الكريمة من الكمالات التي كادت ان تعجز بل
عجزت قبل مبعثه رسالته خلقا وخلقا ثم ذلك كله اكمله الله تعالى وحوته
جزاه بما سنه وجميع وصفه في الكتب الماضية فان تعلم الزبير يتعذر الرسول

Copyright © King Saud University