

اعلى اصابع ارتفاع الشمس . واضربها في احد عشر نقطة
 واضرب به في الميل البصير . والمخرج اسمه على سبيل
 وما يكون فهو خطه الشمال . على نهار الماعتة بالقسار
 ووجه في الميل الشمالي على . وفي الجنوب خطه و
 فيخرج الفوس له نقطة . للميلين ووجهها في بعض
 او اضرب الميل في اعرض البلد . والمخرج اسمه على
 اسمه منه في بعض . ارضك في كل بقية بالشمس
 ارتفاعه الميل ونصف الميل . وخط منه واحد بالعدول
 لانه اختص بعض في بعض . وما يكون مثله للباس
 واخره في الوجه ايضا فويل . ذكر والشمس ما تفك
 وان تشاهد مطالع البلد . لدرج الشمس من التي في
 من المطالع التي الى نظير . منها في كل فوس النهار يا حبيب
 وانه يكون من مطالع الشمس وزجره وربما تتابع
 او ما يكون بين اربعينها . وبينها حرام اشتوايتها
 فهو نصف الفوس للنهار . ضعفه في كل ما لا يطالع
 بالشمس . في النهار والليل والشمس في الزمان في ارض
 وان زدك ساعة معجزة . في الليل والنهار هذا عمل
 بقوس ما اردتة اسمه على . عشرة وخمسة معجزة كما
 او اسم المطالع في الفوس عليها ان اردت في . الشمس
 اه كان في الشمال في ارض عشم . وفي الجنوب خطه منها في

فيخرج الساعة للشمس . بانفضها من كل الميل
 وان زد انجاز مسان ساعات . احدهما افسنة على المعومات
 او افهم الفعلة في وقتها على . في وقت او خط اعلا
 في كل النهار وانفضها الى . قبل من عند ثلاثين ولا
 او اعكس العمل في الزمان . والنعم فيهما في ارض
 في ارض في وقت من وقت . في الساعة في بعض عند الزمان
 وانه اردت في النصف للساعات . في وقت في وقت او وقت
 فاضربها في انماها وما خرج . في ارض في ارض
 بانفسها في ارض على الزمان . ساعة الاخرى وهذه ارض
 على ارض في وقتها في النهار . ساعة في وقتها في وقتها
 واه اردت علم في زمان في . ساعة في وقتها في وقتها
 في نفس الخط في وقتها . واعمل عليه فامة بالشمس
 او كان عند ارتفاعها على . منه في كل في كل
 وخط منه الخط للزوال . وانفس على الخط في الاشكال
 في كل سمها في الفامة . في وقتها في وقتها
 في كل الفوس في وقتها . في ساعة في وقتها في وقتها
 او ما في وقتها في وقتها . الشمس في وقتها في وقتها
 في كل او ارض في وقتها . في الجيب في وقتها في وقتها
 وانفس على في ارتفاع الشمس . في ارض في وقتها في وقتها
 والمخرج الجيب في وقتها . وانفس على في وقتها في وقتها

Copyrighted material