الى جاد بين جمعتا بين الكلمتين **فصل** مميز الثلاثة والعشرة وما بينهما ان كان اسم جنس كمر وتمر او اسم جمع كقوم ورهط خفض من تقول ثلاثة من التمر وعشرة من القوم قال الله تعالى عشرا اربعة من ارديتكم وقد يخفض باضافة العدد نحو وكان في المدينة تسعة رهط وفي الحديث ليس فيما دون خمس ذود صدقة وقال الشاعر **ثلاثة انفس وثلاث ذود** لقد جار الزمان على عيال وان كان جمعا خفض باضافة العدد اليه نحو ثلاثة رجال ويعتبر التذكير والتانيث مع اسم الجمع والجنس بحسب حالهما فيعطى العدد عكس ما يستحقه ضميرا فتقول ثلاثة من الغنم بالتاء لانك تقول غنم كثيرة بالتانيث وثلاث من الابل بحذف التاء لانك تقول ابل كثيرة بالتانيث وثلاثة من الابقر او ثلاث كذا في الابقر قضيتين التذكير والتانيث قال الله تعالى ان الابقر تشابه علينا وقرئ تشابهت علينا ويعتبران مع الجمع بحال مفرده فلذلك تقول ثلاثة اصطبلات وثلاثة حمامات بالتاء وبدونها اعتبارا بالواحد قبل الجمع فانهما مذكران وكذلك ثلاث بترك هما اعتبارا بالجمع خلافا للبغداديين وكما يعتبر من حال الواحد حال المفرد حتى يقال ثلاث كملات بترك التاء وكما حال معقله حتى يقال ثلاث اشخاص بتركها ايضا تريد نفوسا بل شخوصا وما يستحقه المجرد باعتبار ضميره يتعكس حكمه في العدد فانك تقول كلمة مضى وهنه مخض جميل بالتذكير فيهما تقول ثلاثة كلمات وثلاثة اشخاص بالتاء فيهما وامثلة قوله **بكل تجمع ترتب أنف ، ثلاث كهنوم كالجداء ومقص** فضمير كل عبدان ومقص ما تصال بالمخط ما بعض المعنى الذي مع ذلك عليه بقيدين خلافا للنحاة والى العدد وصفة بالمعتل حال المفهوم النعوت كما حالها قال الله تعالى فلما رآها الى

عشر

الى عشر حسنات امثالها ولو اراد ذلك لقيل عشرة لان المثل مذكر وتقول عندي ثلاثة رجعات بالتاء ان قدرت رجالا وبتركها ان قدرت نسماء والحذر يفيد ان ثلاثة دواب ان حضروا واحدا كان الله ابنة صفية بالحاء بكذا فلم ثلاثة اخيرة وآبار وسبع ثلاث دواب ذكورا بترك التاء لكونهم احد والاصل ابنة عجوز فاضمر ملابسة ونعاملها على موصوف **فصل** الى اعداد الحي تضاف للمعدود تحقيقا ومن نحو عندي احد عشر رجلا الثلاثة والعشرة وما بينهما وحتى ما تضاف اليه ان يكون جمعا كما مكي امة ابنية القلة نحو ثلاثة اعلس وأربعة اعشر وسبعة ابحر وقد يضاف لكل وجر من بعض الى معدود الثلاثة فيضاف للمفرد وذلك ان كان مائة نحو ثلاثمائة وسبعمائة وظرفية ارضي ورد قوله **ثلاثي مئين للعلوا وقوبها ، رقاني وجلة مر وجوي**

الى **ثلاث** وتضاف بجمع التصحيح في مشكلين احدهما ان يسلم تكسير الكلمات نحو سبع سموات وخمس صلوات وسبع بقرات وثلاثة ان يسلم وزن المفرد تكسيرا نحو سبع سنبلات جائزة في الشعر بسكون الباء وسبع بقرات وتضاف لبناء الكثرة في مشكلين احدهما ان يسلم بناء القلة نحو ثلاث جوار واربعة رجال وخمسة دراهم والثانية ان يكون له بناء قلة وكانه فضاء افيا شاذا او سماعا فيتزن لذلك منزلة العدم بلا ون نحو ثلاثة فروه بناء جمع نحو فرو على افراء فلاء وافلاء نحو شسوع فان استعمالا قليلا استعمال الجمع الكثير الذي وراء الى ومفهما ان يضاف الى المفرد نحو مائة جلدة والف سنة وفرق بعضهم الماية الى جميع كفرد انا خوين ثلاث مائة سنين وفرق بينهما بمعرف مذهوب كقوله **فاذا ثمار ربعها ما يشتهى ، فغزوة بين السرى والضاء** فصل بلاه اذا جاوزت العشرة جيئ بكلمتين الى وكى الذي قد وهو الضعفة عداه وتعداه وحكمت لها بالتذكير والتانيث لانها قبل ذلك

Copyright © King Saud University