والمفعولية نحو اجتوروا واشتوروا فانه بمعنى تجاوروا وتشاوروا فاما
الياء فلا يشترك فيه ذلك لعدم مناسبة الالف ولهذا اعلت في استافوا مع ان معناه
تسايفوا القاسح الا تكون احوال بما مثلوا به وسيتعين هذا الاعلال فان كان
كذلك صحت واعلت الثلاثية الحيي والعور والحول مصدر حوى اذا اسود
وربما كسروا فاعل الاولى وصححوا الثلاثية في غيوايه في اسحل الافوال فان
قلت لنا اسما منه فعول بعضهم انها فعلة كنبقة وان الاعلال على القياس
واما اذا قيل اصلها ايية بفتح الياء الاولى او ايية بسكونها او ايية فعلى
فاعلة فانه يلزم اعلال الاول دون الثاني واعلال الساكن وحذف الاعين لغير
موجب قلنا ويلزم على الاول تقدم الاعلال على الادغام والمعروف العكس في ليل
ابدال همزة ايمة ياء لا اتقال الهمزتين او يكونها عينا كماة اخرى زيادة تختص بالاسماء
فلذلك صحتا في نحو الجولان والهيمان والصوري والحيدي وشذ الاعلال في
ماهان وداران فصل في ابدال التاء من الواو والياء اذا كانتا فاء والواو
فاء للافتعال ابدلتا تاء وادغمتا في تاء الافتعال وما تصرف منه نحو اتصل
واتعد من الوصل والوعد واتسر من اليسر قال فان تتعدني اتعدك بمثلها
وسوف ازيد الباقيات القوارضا وقال فان القوافي يتلجن مولجا تضايق
عنها ان تولجها الابر ويقول في افتعل من الازار ايتزر ولا يجوز ابدال
الياء تاء وادغامها في التاء لان هذه الياء بدل من همزة وليست اصلية وشذ
قولهم في افتعل من الاكل اتكل وقول الجوهري في اتخذ انه افتعل من الاخذ وهم
وانما التاء اصل وهو من تخذ كاتبع من تبع فصل في ابدال الطاء من تاء وجوبا بعد
وتاء الافتعال التي فاؤه صاد او ضاد او طاء او ظاء وتسمى احرف الاطباق
تقول في افتعل من صبر اصطبر وكذا تدغم الا الصاد فلا يجوز فيها مثله ومن
ضرب اضطرب وكذا تدغم الا الضاد فمن مستطيل ومن طهر اطهر ثم يجب
الادغام لاجتماع المثلين في كلمة واولهما ساكن ومن ظلم اظطلم ثم لك
ثلاثة

اوجه الاظهار والادغام مع ابدال الاول من جنس الثاني ومع عكسه وقد روي بهن قوله
وهذا الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم فصل في ابدال
الدال تبدل وجوبا من تاء الافتعال الذي فاؤه دال او زاي او ذال تقول في افتعل
من دان اداان ثم تدغم لاجتماع المثلين في كلمة ومن زجر ازدجر ولا تدغم كما لا تدغم في اصطبر
ومن ذكر اذدكر ثم تبدل المعجمة مهملة وتدغم وبعضهم يعكس وقد قرئ فهل من
مذكر بالمعجمة فصل في ابدال الميم ابدلت وجوبا من الواو في فم بدليل افواه
بحذف الهاء تخفيفا ثم ابدلوا الميم من الواو فان اضيف رجع به الى الاصل فقيل
فوه وربما بقي الابدال نحو خلوف فم الصائم وابدلت من النون بشرط سكونها ١٦٥
ووقوعها قبل الباء سواء كانا في كلمة او كلمتين نحو انبعث ومن بعث وشذ في نحو
قوله وكف الخضيب البنام واصله البنان وجاء عكس ذلك في قولهم اسود قاتن واصله
قاتم فصل في نقل حركة المعتل الى الساكن الصحيح وذلك في اربعة
مسائل احداها ان يكون الحرف المعتل عينا لفعل ويجب بشرط النقل في المسائل الاربع
ان يبقى الحرف المعتل ان جانس الحركة المنقولة نحو يقول ويبيع اصلهما يقول مثل
يقتل ويبيع مثل يضرب وان تقلبه حرفا يناسب تلك الحركة المنقولة نحو يقول ويبيع
ان كان لم يجانسها نحو يخاف ويخيف اصلهما يخوف كيذهب ويخيف كيكرم ويشترط
النقل ان كان الساكن معتلا نحو بايع وعاوق وعوق وبين او كان فعل تعجب نحو ما
ابينه وابين به وما اقومه واقوم به او مضعفا نحو ابيض واسود او معتل اللام نحو
اهوى واحيى المسألة الثانية الاسم المشبه للمضارع في وزنه دون زيادته او في
زيادته دون وزنه فالاول كمقام اصله مقوم على مثال مذهب فنقلوا وقلبوا
والثاني كان تبني من البيع او من القول اسما على مثال تحلئ بكسر التاء وهمزة بعد
اللام فانك تقول تبيع بكسر تين بعدهما ياء ساكنة وتقيل كذلك وهذه الياء
منقلبة عن الواو لسكونها بعد الكسرة فان اشبهه في الوزن والزيادة معا او باينه
فيهما وجب التصحيح فالاول نحو ابيض واسود والثاني نحو مزيد علما فمفعول الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)