وهو ما همزته بدل من الف التأنيث كحمراء، وحمراوان وزعم السيرافي انه اذا كان قبل الالف
واو وجب تصحيح الهمزة لئلا يجتمع واوان ليس بينهما الا الف فتقول في عشواء، عشواءان
بالهمز وجوز الكوفيون في ذلك الوجهين وشذ حمرايان بقلب الهمزة يا، وفي قصاص وخنفسان
وعاشوران بحذف الالف والهمزة معا الثالث ما يترجح فيه التصحيح على الاعلال
وهو ما همزته بدل من اصل نحو كساء، وحياء، اصلهما كساو وحياي وشذ كسايان الرابع
ما يترجح فيه الاعلال على التصحيح وهو ما همزته بدل من حرف الالحاق كعلباء، وقوباء، اصلهما
علباي وقوباي بياء زائدة فيهما للالحاق بقرطاس وقرناس ثم ابدلت اليا، همزة ونوزع
الاخفش وتبعه الجزولي ان الارجح في هذا الباب ايضا التصحيح وهو مذهب سيبويه انما قال ان القلب
في علباء اكثر منه في كساء

هذا باب كيفية جمع الاسم جمع المذكر السالم

ويسمى الجمع الذي على هجاءين والجمع الذي على حد المثنى لانه اعرب
بحرفين وسلم فيه بناء الواحد وختم بنون زائدة تحذف للاضافة اعلم انه يحذف
لهذا الجمع يا، المنقوص وكسر ما قبلها فتقول القاضون والداعون والف المقصور وفي
فتحها فتقول المصطفون وفي التنزيل وانتم الاعلون وانهم عندنا لمن المصطفين ويعطي
الممدود حكمه في التثنية فتقول في وضاء وضاؤون بالتصحيح وفي حمراء علما لمذكر
حمراوون بالواو ويجوز الوجهان في نحو علباء وكساء علمين لمذكرين

هذا باب كيفية جمع الاسم جمع المؤنث السالم

يسلم في هذا الجمع ما سلم في التثنية فتقول في جمع هند هندات كما تقول في تثنيتهما
هندان الا ما ختم بتاء التأنيث فانها تحذف في الجمع وتسلم في التثنية فتقول
في جمع مسلمة مسلمات وفي تثنيتها مسلمتان ويتغير فيه ما تغير في التثنية
فتقول حبليات بالياء وعصوات بالواو كما تقول حبليان وعصوان واذا كان ما قبل التاء
حرف علة اجري عليه بعد حذف التاء ما يستحقه لو كان اخرا في اصل الوضع فتقول
في ظبية وغزوة ظبيات وغزوات بسلامة اليا، والواو وفي نحو مصطفاة وفتاة
مصطفيات وفتيات بقلب الالف ياء قال الله تعالى ولا تكرهوا فتياتكم
وفي نحو قناة قنوات بالواو ونواة نواات ونويات وفي نحو قراءة قراءات بالهمز
لا غير

فصل اذا كان المجموع بالالف والتاء اسما ثلاثيا ساكن العين غير معتلها
ولا مدغمها فان كانت فاؤه مفتوحة لزم فتح عينه نحو سجدة ودعد فتقول سجدات ودعدات

قال

لحر
لحي ب

قال المنفعلي لكن الكريم بيت الله اعطاهم حسنات عليهم قال بالله يا ظبيات القاع
قلن لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر واما قوله وحملت زفرات الضحى فاطقتها وما لي
بزفرات العشي يدان فضرورة حسنها ما في العز فد تسكن للضرورة مع ارادة
والتركيب كقوله يا عمرو يا ابن الاكرمين نسبا قد تحيت الملك عليك تحبا
وان كان مضموم الفاء نحو خطوة وجمل او مكسورها نحو كسرة وهند جاز الحى في عينه
الفتح واما سكان مطلقا واما اتباع اوله لكن الفاء مضمومة واللام ياء كزمية وزبية
ولا مكسورة واللام واو كزرونة ورشوة وشذ جروات بالكسر ويمتنع التغيير
في خمسة انواع احدها نحو زينبات وسعادات لانهما ليسا ثلاثيين الثاني
نحو غمات وعبلات لانهما وصفان لا اسمان وشذ كهلات بالفتح ولا ينقاس خلافا
لقطرب الثالث نحو شجرات وسمرات ونيرات لانهن متحركات الوسط نعم يجوز
اسكان في نحو سمرات ونمرات كما كان جائزا في المفرد ولذلك حكم تجرد حالة
الجمع الرابع نحو جوزات وبيضات لاعتلال العين قال الله تعالى في روضات الجنات
وهذيل تجيز نحو ذلك وعليه قراءة بعضهم ثلاث عورات لكم وقول الشاعر
اخو بيضات رائح متاوب ... رفيق بمسح المنكبين سبوح
والخامس جمع الاسم على الفتح في عيرات جمع عير وهي الابل التي تحمل الميرة
وهو شاذ في القياس لانه كبيعة وبيعات يجب فيه اسكان الخامس نحو جمات
وجنات وجمات لادغام عينه في لامه فلو حرك لانفك ادغامه وكان يثقل

هذا باب جمع التكسير

وهو ما تغير فيه صيغة الواحد اما بزيادة كصنو وصنوان او بنقص كتخمة وتخم
او بتبديل شكل كاسد او بزيادة وتبديل كرجال او بنقص وتبديل كرسل او بهن واسد
كغلمان وله سبعة وعشرون بناء منها اربعة موضوعة للعدد القليل وهو من الثلاثة
الى العشرة وهي افعل كاكلب وافعال كاجمال وافعلة كاحمرة وفعلة كصبية وثلاثة
وعشرون للعدد الكثير وهو ما جاوز العشرة وسيأتي وقد يستغنى ببعض ابنية القلة
عن بناء الكثرة كارجل واعناق وافئدة وقد يعكس كرجال وقلوب ومن ذلك وليس منه
كما قال بعد الناظم وابنه من قولهم في جمع صفاة وهي الصخرة الملساء صفي بقولهم
اصفاء حكاه الجوهري وغيره لان اول ابنية القلة افعل بضم العين وهو جمع لنوعين

منكسر

التغيير

بيان الابنية القلة

وهو الجمع بالواو والنون

واو جمعه

وهو الجمع بالالف والتاء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)