بساكنة ثم تنقل حركة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليمكن من ادغامها في الميم الثانية ثم
تبدل الهمزة الثانية يا وكذلك تفعل في الثاني والثالث وذلك واجب ابدا واما في نحو
ائمة عاصم والكوفيين ايمة بالتحقيق فيهما يوقف عنده ولا يتجاوز وامثلة المضمومة
اوب جمع اب وهو المرعى وان تبني من ام مثل اصبع بكسر الهمزة وضم البا او مثل ابلم
فتقول اوم بهمزة وواو مضموم عنه واصل اوم اامم على وزن املس واصل الثاني والثالث
ااممم وااممم فنقلوا حركة فيهن ثم ابدلوا الهمزة واوا وادغموا احد المثلين في الاخر ومثال
المفتوحة بعد مفتوحة اوادم في جمع آدم ومثال المفتوحة بعد مضمومة اويدم
في تصغير آدم ومثال المفتوحة بعد مكسورة ان تبني من ام على وزن اصبع بكسر الهمزة
وفتح البا واذا كانت الهمزة الاولى من الحلق كثير همزة المضارعة نحو ائم واءن مضارع
اممت وانّنت جاز في الثانية التحقيق وتشبيهها بهمزة المتكلم لكونها على معنى همزة
الاستفهام نحو ءانذرتهم **فصل في ابدال الياء من اختيها**
الالف والواو واما ابدالها من الالف ففي مسئلتين احداهما ان ينكسر ما قبلها كقولك
في مصباح مصابيح وفي مفتاح مفاتيح وكذلك في تصغيرهما الثانية ان تقع قبلها يا
التصغير كقولك في غلام غليم واما ابدالها من الواو ففي عشر مسائل احداها ان تقع
بعد كسرة وهي اما طرف كرضي وقوي وعفي والغازي والداعي او قبل تاء التانيث
كشجية والكسية وغازية وعفرية في تصغير عرقوة وشذ سواسوة في جمع سواء وهو
ومقاتوة بمعنى خدام او قبل الالف والنون الزائدتين كقولك في مثال قطران من الغزو غزيان
الثانية ان تقع عينا لمصدر فعل اعلت فيه وان تكون قبلها كسرة وبعدها الف كصيام وقيام
وانقياد واعتياد بخلاف نحو سواك وسوار لانتفاء المصدرية ونحو لواذ والواذ وجوار وحوارا
لصحة عين الفعل وحال حوالا وعاد المريض عوادا لعدم الالف وقل اعلالها في نحو قوله تعالى
جعل الله لكم قيما وارزقوهم وقوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما للناس في قراءة نافع
وابن عامر في النساء وفي الماء لابن عامر في المائدة وشذ التصحيح مع استيفاء الشروط
في قولهم نارت نوارا بمعنى نفرت ولم يسمع له نظير الثالثة ان تقع عينا لجمع صحيح
اللام وقبلها كسرة وهي في الواحد اما معلة نحو دار وديار وحيلة وحيل وديمة وديم وقيمة
وقيم وقامة وقيم وشذ حاجة وحوج واما شبيهة بالمعتلة وهي الساكنة وشرط
القلب في هذه ان يكون بعدها في الجمع الف كسوط وسياط وحوض وحياض وروض ورياض

فاربعون

بان وقعت عينا نحو كوز وكوزة وعود وعودة ... للمميز من الما بالوعودة وشذ قولهم ثيرة
وتصحح الواو ان تحركت في الواحد نحو طويل وطوال وشذ قوله **تبين لي ان القماءة ذلة**
وان اعزاء الرجال طيالها قيل ومنه الصافنات الجياد وقيل جمع جيد لا جواد واعلت
لامه كجمع ريان وجو بتشريب الواو فيقال رواء وجواء بتصحيح العين فلا يتوالى اعلالان
وكذلك ما اشبههما وهذا الموضع ليس في رايه الخلاصة ولا غيرها من كتب الناظم
فتامله الرابعة ان تقع طرفا رابعة فصاعدا فتقول اعطيت وزكيت فاذا جئت بالهمزة
او التضعيف قلت اعطيت وزكيت وتقول في اسم المفعول معطيان ومزكيان حملوا الماضي
على المضارع واسم المفعول على اسم الفاعل فانها منهما قبل اخره كسرة وسال سيبويه
الخليل عن وجه اعلال نحو تغازينا وتداعينا مع ان المضارع لا كسر قبل اخره فاجاب بان
الاعلال ثبت قبل مجيء التاء في اوله وهو غازينا وداعينا حملا على تغازى وتداعى ثم
استصحب معها الخامسة ان تلي كسرة وهي ساكنة مفردة نحو ميزان وميقات بخلاف
نحو صوان وسوار ونحو اجلواذ السادسة ان تكون لاما لفعلى بالضم صفة
نحو انا زينا السماء الدنيا وقولك للمتقين الدرجات العليا واما قول الحجاز القصوى فشاذ
قياسا فصيح استعمالا نبه به على ان الاصل كما في استحوذ والقود فان كانت فعلى اسما لم تغير
كقولك **ادنو الى حزوى هجت للعين عبرة فما الهوى يرفض او يترقرق** السابعة
ان تلتقي هي والياء في كلمة والسابق منهما ساكن متاصل ذاتا وسكونا فيجب حينئذ
ادغام الياء في الياء مثال ذلك فيما تقدمت فيه الياء سيد وميت اصلهما سيود وميوت ومثاله
فيما تقدمت فيه الواو وهي ولي مصدرا لوى يلوي ولويت واصلهما طوي ولوي ووجب التصحيح
ان كانا من كلمتين نحو يدعو ياسر ويرمي واعد وكان السابق منهما متحركا نحو طويل
وغيور او عارض الذات نحو رويه مخففة رؤية او عارض السكون نحو قوي بادغام الكسر
ثم انه سكن للتخفيف كما يقال في علم علم وشذ عما ذكرنا ثلاثة انواع نوع اعل ولم يستوف
الشروط كقراءة بعضهم ان كنتم للريا تعبرون وباب بدال واحتمام ونوع صحح مع استيفائها
نحو ضيون وايوم وعوى الكلب عوية ورجاء ابن حيوة ونوع ابدلت فيه الياء واوا وادغمت
الواو فيها نحو عوة ونهو عن المنكر واحد في تصغير ما يكسر على مفاعل نحو جدول واسود
للحية الا اعلال والتصحيح الثامنة ان يكون لام مفعول الذي ماضيه على فعل بكسر
العين نحو رضيه فهو مرضي وقوي على زيد فهو مقوي عليه وشذ قراءة بعضهم

Copyright © King Saud University