

المعروف **بما لا يكون** الاغنية المعطوف عليه و تشوع
 كما تشرف نحو ملك الناس حتى لا ينسبوا لانيه عليه الصلاة
 والسلام هم المعطوف بحتى وهم تلاميذ الناس في شرف
 الصغار **والثالث** بقوله **تكون حرف ابتداء** فتدخل
 على ثلاثة اشياء العمل الماضى نحو حقك عهوا وقالوا والقارع
 الصريوح نحو حتى **يقول الرسول بالوجه** في قرينة نافع ويسمى
 حتى الحذف المعطوف والجملة الاسمية كقول جرير حتى ما دخلت
 اشكل **واما كلابج الحواف** فتشبه **بالام** فتأخذ على
ثلاثة اوجه الشار الاول يقول **تكون حرف زجر**
 وهو قول الخليل وسيد عبيد وجه هو الرضى بين نحو فيقول ربي
 اهني كلاء انتم وانزجر عنى والقرينة التى هو الاخبار
 بلان التعضيب عليه في زجر اهانه ففيع يكون كرامته لتلاميذ
 الر سعاكة الاخر وهو الثالث بقوله **وتكون حرف جواب**
نصوب بمعنى **ان** بكسر الهمزة وتسكونها الباء وهو قول العرقه
 ومن وافقه قالوا **تكون حرف جواب** بمعنى لتأية نفع وحلوه
 عليه قوله تعال كلاء والى واليه الشار بقوله **سوكا وانفصر**
المعنى والى والى الثالث الشار بقوله **وتكون حرف ومعنى**
حقا او بمعنى الا يعنى الهمزة واللام المعجفة **الاستفهام**
حينه على خلاف في ذلك نحو **كلا تصعب** **بالمعنى على لاول**
حقا لا تصعب وهو قول الجدي و **بالمعنى** وهو وافقه
وعلى الثاني لا تصعب وهو قول الخليل والخطاب واختار هذا
 الثالث ابن هشام لكسر همزة **ان** يعنى **حقا** لا انفسا
 ليعنى **حقا** لكسر يعنى **اللا** استفهامية في نحو **الار او ليلاء**
 الشر انفسر كلامه **والمعنى** **واما لا فتا** **على ثلاثة اوجه**
 الشار الاول يقول **تكون تارة** فتتصبا بالاسم وترفع

المعروف
 كما تشرف
 والسلام
 الصغار
 على ثلاثة
 الصريوح
 حتى الحذف
 اشكل
 ثلاثه اوجه
 وهو قول
 اهني كلاء
 بلان التعضيب
 الر سعاكة
نصوب
 ومن وافقه
 عليه قوله
المعنى
حقا او
حينه على
حقا لا
وعلى الثاني
 الثالث
 ليعنى
 الشر انفسر
 الشار الاول

المعروف **بما لا يكون** الاغنية المعطوف عليه و تشوع
 كما تشرف نحو ملك الناس حتى لا ينسبوا لانيه عليه الصلاة
 والسلام هم المعطوف بحتى وهم تلاميذ الناس في شرف
 الصغار **والثالث** بقوله **تكون حرف ابتداء** فتدخل
 على ثلاثة اشياء العمل الماضى نحو حقك عهوا وقالوا والقارع
 الصريوح نحو حتى **يقول الرسول بالوجه** في قرينة نافع ويسمى
 حتى الحذف المعطوف والجملة الاسمية كقول جرير حتى ما دخلت
 اشكل **واما كلابج الحواف** فتشبه **بالام** فتأخذ على
ثلاثة اوجه الشار الاول يقول **تكون حرف زجر**
 وهو قول الخليل وسيد عبيد وجه هو الرضى بين نحو فيقول ربي
 اهني كلاء انتم وانزجر عنى والقرينة التى هو الاخبار
 بلان التعضيب عليه في زجر اهانه ففيع يكون كرامته لتلاميذ
 الر سعاكة الاخر وهو الثالث بقوله **وتكون حرف جواب**
نصوب بمعنى **ان** بكسر الهمزة وتسكونها الباء وهو قول العرقه
 ومن وافقه قالوا **تكون حرف جواب** بمعنى لتأية نفع وحلوه
 عليه قوله تعال كلاء والى واليه الشار بقوله **سوكا وانفصر**
المعنى والى والى الثالث الشار بقوله **وتكون حرف ومعنى**
حقا او بمعنى الا يعنى الهمزة واللام المعجفة **الاستفهام**
حينه على خلاف في ذلك نحو **كلا تصعب** **بالمعنى على لاول**
حقا لا تصعب وهو قول الجدي و **بالمعنى** وهو وافقه
وعلى الثاني لا تصعب وهو قول الخليل والخطاب واختار هذا
 الثالث ابن هشام لكسر همزة **ان** يعنى **حقا** لا انفسا
 ليعنى **حقا** لكسر يعنى **اللا** استفهامية في نحو **الار او ليلاء**
 الشر انفسر كلامه **والمعنى** **واما لا فتا** **على ثلاثة اوجه**
 الشار الاول يقول **تكون تارة** فتتصبا بالاسم وترفع