الثانية انها خمسة والدان المجمة للذكورية والنون ساجية وانها نهارية
وليروج الطبيعة الثانية تمج التاء المثلثة للشور والعين لعنزاء والفاء بجهتها
وهو خاص الثور والجيم للدجى وهو خاص العنزاء والفاء بجهتها
وهي الغيلية وهي المجتوبية والتاء المثلثة للطبيعتها وهي زانية وبالباء الى
اوصافها السير سعيرة والتاء المثلثة للتوءماني وهو الجوزاء والميم للميزان
الطبيعة الثالثة ثم التاء المثلثة للتوءماني وهو خاص الثور والخير المجمة
وهو خاص الحمل والدان للاسد وهو خاص الثور والخير المجمة
انها عربية والراء للطبيعتها انها نجمية وبالباء الى اوصافها النون خمسة
والدان للذكورية والنون ساجية وليروج الطبيعة الرابعة سبع
السير السرطان والخير للعقرب وهو خاص السرطان والحاء للحوت وهو خاص
العقرب والجيم بجهتها وهي جوفية والجوف هو الشمال والميم للطبيعتها
وانها ماوية وبالباء وصافها السير سعيرة والتاء المثلثة انوثية
واللام طبيلية وهقية طبائع اخر للبروج مثل الحرارة واليبوسة والرطو
بة والبيوسة وزيادة لم يذكرها الناظم بل لو تركها ذكر منها
لكان احسن اذ قائدة له وفات بعض العلماء كذا ساع اما العناصر
سموكي الطبائع منها ما ينفق ومنها ما يختلف فالنارية ينفق
الزنجية والترابية تتفق مع الماوية والنار تتعدى مع الماوية والترابية
تتفق مع الزنجية ثم فان طبائع الناظم مثل طبائع البروج فما
تعادى من طبائع البروج فهو متعادس من طبائع الناظم وما اتفق من طبا
ئع البروج فهو متفق من طبائع الناظم فيحتاج زائجان ان يعرف
ما يوافقه الطبيعة المحبة او التزويج او الشركة او المخدمة او غيرها ثم
فينبغي للانسي اذا اراد شيئا من ذلك ان ينظر من يتفق معه في الطبيعة
ليحصل المراد بأيسر وزائجا فتعان فيتعدى حصوله او يحيط مع
مراده ولا يستخرج طبيعة زائجه من طرق منها ما قال به فيرزائجوار
اذا اردت طبيعة زائجه فابسط حروفه واحسب حروف كل طبيعة من

النارية

النارية والترابية والزنجية والماوية فاي طبيعة كانت حروفه اكثر باحكم اليه
بها واوان تساوت فانظر الى اكثر الحروف نفطا واحكم للاسم بطبيعته ومنها
ما ذكر بعض زائجة ان طبيعة زائجه طبيعة اول حروفه منه او اكثر حروفه نفطا
فيحكم له بطبيعة الحرف زائد من منه او بطبيعة الحرف زائد اكثر نفطا من حروفه منه
منها ما ذكر بعض زائجة ان مراده ان يعرف طبيعة شخص ولينظر الى اسم
اسمه واسم امه وياخذ نفط حروفهما فيطرحهما بالاربعة فما فضل الجميع
فهو ماوي وطبيعته زائجه او ناري وهو ناري فطبيعته زائجه
وان بقي اثنان فهو ترابي فطبيعته الثانية وان بقي ثلاثة فهي نجمية
بطبيعته الثالثة وعكسه هذا العمل كله فائدته يعيد المقصود
الرب هو طبيعة الذات انها هو المقصودة بالحاجة الاسم وهذا العمل
كله انما يعيد طبيعة زائجه واجيب بان زائجه هو صفة لمسمى الذي هو الذات والصفة والموصوف متحدان صدقا فمعناهما واحد
وطبيعتهما واحدة فارتفع الاشكال واتضح المراد والمعرفة طبائع الحروف
طريقان احدهما هذا ذكرها ساع الغاض بمعجمة المواياء المعجمة الخالية وذكر
ذكرها غيره ايضا وهي سبعة وهي ان تقسم الحروف على الطبائع زائجه النا
رية والترابية والريح والماء فيكون للاولى سبعة وهي ا ه م ب ش ت ث وهي
نارية وللثانية سبعة وهي ي ن ع ف ق ظ ض وهي ترابية وللثالثة
سبعة ايضا وهي ر ك ص ذ خ ز غ وهي زنجية وللرابعة سبعة ايضا وهي
د ل ع ج س ط وهي ماوية والطريقة الثانية ما ذكره بعض زائجه
ان السبعة زائجه الاولى من حروف ابجد الى آخرها للطبيعة زائجه الاولى والسبعة
الثانية للطبيعة الثانية وهكذا والطبيعة زائجه الاولى ا ب ج د ه و ز وهي
نارية وللثانية ح ط ي ك ل م ن وهي ترابية وللثالثة س ع ف ص ق ر
وهي زنجية وللرابعة ش ت ث خ ذ ض ظ غ وهي ماوية فاذا عرفت طبائع
الحروف تستخرج منها طبائع زائجه كما تقدم والله تعالى اعلم خير مراد
اللهم يا شاهد يا مبارك يا واحد يا فرد معنى كلامه رحمه الله تعالى
انه لما كان الواجب على المكلف معرفة ربه العلم المتعلق بالنجوم وهو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)