

لقد وجد ان ما يد الاله اراك به السقوط فليعلم انه بالمشاخر للضرورة وهو  
اداء غير المدور على المشهور والضرورة عند الجمع ضرورة اولا فكتبت  
التسمية بغير وان بركة وبها التحفة العذرية الانتهاك للاسلام وحيث  
واعلم وحيث وعلمه وحيث بالفتح مدا والكس فصارا وجبة بالفتح  
فنتجنا ولا يقدر له زمان يظهر ان كان متظها ابعده هان صلاها لان الاول  
فعل وان بلغ بها بل بطلت الالهة من مشاخر فلم يسقط طهره شفع ان اسع  
الوقت وتبع قبل الوقت ولو علم خروجه لانه لم يسقط طهره ولا مطهر  
وايه جمعة وينصف الكراهة حيث ضمنت فواتها كما انسى بعد العجر  
لانها ما منتهى هذه الجبر كغيره ما لم يكن خروجه وما الجاهز توكيل  
ما يوفقه ووجبا على ما علمه ببقائه ان خيد الخروج وذلك ولو ضاع  
قبل الوقت كما في ائمة القوي على تنبيه العجل الالهة من نفع يوجد  
قبل من الكسلي وبطلان كل جنون كمال الخرش وغيره والسقط عذو  
حصل غير نفع ونسبها اليه وكذا كبر يخ تفدي في الكسلي في الاصل طر  
ايضا وزد في الكسلي على المشهور وقيل يجب كما في الخسلي في  
لسمع بطر وانما بقية في نفعه والاصح ثواب ما كلب من غير التفتيش  
وان كان الايدي ثواب النسب وقد ورد كمال في غير تعاقب الليالي  
في الجنة بالاحمال وخرقة العشي بحسبه والايضا ما نشأ على جاز  
والعقوبة التي قول به هان ان الاله لم يضره وورق جيند في حيا  
والعشر على الاقوي في الصالح ونكح النجوة بشوبا واحد على الا  
رجح وكلمة زيد بحسب العظمة العشر هذه الازمنة نسال الله تعالى  
المكلف وكه تعلقه على الليالي وان بلدة بالهوية والكرامة له  
جافهم بخلافه هان وما لندب على التحفي والكلها حرة انفراد  
ما الولي لانه يجب عليه اصلاح حاله كما في تنبيه الكراهة وان  
بعورة بوي حليل ما قبل المبالغة غير العورة كما العذر لا اليد مطلقا  
بدون هذا في اللذة في ارجح لما قبل المبالغة وما بعد هذا الا بان كان  
بلدة او مبرورة مما نشأ حرم بان تلاحظه مانع وغيره فعل حكمه على  
منع وضوح الانشيع ما امر بصلاحه ببيعة لانه لم يدخل على النفس  
على غير الخمس ولو تفرق لوانضام فعل مجلسه بملوع وغروب وشوحيه  
فحسبه للمفسد على ما يشاء الجمعية ونسبة الافان في الجاهل كما عليه

باجنة

واجنة فما طلع عليه انتمش في الصبح قبل العجر وهو احد قولين بالخير والشر  
نقله في قوله فعل الا لونه بخفة ذكر والامتنع من ما حرمه الطهارة وكه  
بعد الجبر بعد الفلوع التي او فطرها بها انش عشر نسيان او مستورا  
حسنة وسبعة من لونه قبل السطر وهو قد عدل في الاقضية كفتت او فعل  
في الصبح ومبارة حكم الضم والوتر في السراجل وبعد صلاة العصر وان عرفت  
بجدة الاجارة بعين وقت مع بلخوف تغير الم نسيان وبه بافع خروج  
بهدا فعل في حرمته الهلا في كذا وقت كراهة ووجبا وقت السمع وتعبيره  
بالقطع المستلزم بالانعقاد نفع للاصل وين عليه بعضه الثواب في غير  
جدة المنع وقيل لا ينفعه وقد حسمه عن سيد يحيى الشافعي ان النسيان  
تخارج الازم عارضا في الاعراض عن ضيقه في العبد الا في وقت الخطبة اخرج  
تلاسا او حله بينه والغير بينه يديه ومن بلدة طريبا وجمرة وجملة  
على الكسلي وان شئت اعدا في الوقت وكه في معبد كمال كنيسته او غير هذا  
نزله اختيارا ولم يعد الا ان اختاره بعبارة وشع في الفصل لان من سبق  
فانظر في الوقت ومعنى ابل مملطه بعد الشرب وان اس او مرش فانه  
نعمه او فعل بعبد الوقت مطلقا او اعاد ابدان في قوله من تروضا  
اخر بقية وكه في حسمه تيهان الا ان يكون عليه العشر ان بلطيل وكه في  
الاروي في الضرورة وقت فالسعد حيا تنبيهه على ان ليس عبد السماع  
مورد على فعله حيا انه لم يكن في الاصل في السقط بوجوه الهلا في قوله  
عليه كسايه الحمد ويسكن ان يقال ان الترتيب المرجح لقتله حيا انما هو  
للترتيب الحمد وذلك لا يتخلف الا بعد اقامة الحمد عليه فيكون كسايه  
الاسباب التي لا يعلم وقوعها الا بعد وقوعه مسببا نطقا وبه نظر  
وقد نقل حج وما تبعه حج قلنا لا يبراز مجرد في قوله لو كان حد السقط  
بنوعيته وهو ضلاد لابن عبد السماع ترويه في كل اذا الحمد و  
الانسفط والنسبة في جعفر قاله رقلت والابيل في الجواب على كمال مطهر  
ولان شتمت السارة في ذلك في عبارة يجب عمل الي اصلاح في الشر والجراب  
فان ما نصه بردد لو كان حد السقط بتمت منه قبل اذ من الحمد عليه  
كعقل الحمد ومبسا الجواب بان نصيبه في حيا ما تترك العمل في قوله  
انما تكون بالانشراح في العمل للمجرد في قوله ثبت وهو في بتمت في العمل

وساخر في قول وسالط  
سيرة وحازت في يوم  
او حيا وهو كسايه او نسيان

Copyright © King Saud University