

القبلة والاعراب الشريف بالتحقيق الهيكلة المنسوب واعادة جماعة بعد الراتب
مخلاه وبتسليم تعدد الالهيته كما في الحرم والوالد ايضا به جز ان دخله
بعد الراتب كقضية الشكليات ولا يقولوا ينتهكوا مابدا اخر به وقد اختلف
في ذلك فذكره في الجواز وكان الامام منساجد خصوصا ومقرره في الامام
والقرآن في التفسير عند المعينة خصوصا مع التخليط اخرج وانتم الجمل
البلغ بالاسناد لم يجرؤ الكنت في واحدة الاقائمة اماع غير بها وان الاق
فضل جزوهه المجمعوا ولم اجمع ان جمع غير فيله وكثره ان اذا او اخر
كثيرا وقتل كثير غير في مسجد بصلاته وغيره كثره قتل فمل بكلمة او يكمل
ان كثر بالزبيد على الشكليات وسمى تفصيل الفاعل اول الكتاب وجمع تغيير
بمراع وان مقل هو تفويض بليس بنحس وكثره مقل هو حور مقل حقا حية
فيه وبعده يجوز خذ رجمه وسننشكل بلانه تغوير لهذا وايقا النسب
وجازر عني والاصبر افضل في حكمة من التماسات وقيل الاعني حشوع وقيل
سبلن ومقل في العروج والعبارة في شرط حصة الصلاة بعد هبة والاقتداء بنديها
العامع على ما قلنا العومع وانضوى ويصح الاقتداء مالم يفتش معي في نظر
بعد العصر لا تحل عين الصلاة والعامع يرادهم اذا كثر في كثير الجرمي
بغوا فلا حجة العومع على ذلك قوله في الاركان حتى يضح حشوي لا يفرع من الزنوع
ويذكر حشوي او يفتصر على ما صرح به من الشرح كمنع راس ونظر وضوء
لان الركن اعظم ويح عن ابن القاسم ولو علمت ان رجلا يشرط القراءة في ال
ضبر تيب لم اصل عليه نقله عن النبي يجرؤ الركن ويحذوم الا ان يشهد وينبع
للاذنية ووقو يمين الاضلاع او يمسك راسه او يمسك راسه والاضلاع النضال يمس
عليه ويمينه او يمسك راسه او يمسك راسه او يمسك راسه او يمسك راسه
مطلقا خلا بل الركن من المشا جمعية وان حوت الجمعية كما ان في حجة بوجبة
جبه ولا يوجب احد او عند المشا جمعية بحد من جوب الاتيين ولا يطرؤق واسراع
لهذا بسببته لاهور رية وان حشوي موان الجمعية وفتح القعد على الحول بله حشوي
ادركه كهد بله المدحول وديب الصبي والكوا في قول الاصل في الصبي استغرابية
على الراج، الاخر بوجبة قد يمد او العلة لاسناد او جالس الفتح الهيئته
وقيل عكس او جازر مسجد ومنه عكس من تغويره وتغويره مالمكن واحفظ
صبر لا يبعث او يكف اذا انقض والراوية الاصل بمعنى او على الاضلاع ان احد هذا

عمل العرض

عمل العرض والسياسة في المسجد بل استغيت عن قوله به وبصوى بحص
واو في مترب للميلط والتمامة كما لبعض كمدار تلهاد ونهضه وينهضه عن الضميمة
والخط مع الضميمة فان قدرا حرمه تحت برائته ان كان ولا تحت ودمه
الميسري ثم اليمين ثم جهنم كذا في الميسري اوله وتعبير الاصل هذا
ليس على ما يتبع كمدار وغيره واللامض المصطفى بالثوب وجمع ان احدى
لقد يبر كان كثره وغربه لمسنة خروج مسنة بعد الخير والايض به وجاز
موجبها المتجالة لم تغير كالمسألة بخصوص العرض وجبارة اهلها وان
ميرت بلاقت في الجمال منعت واقتداء في بعض سائر الامام وان يفرق
فدما الاستغناء ثم ان اجتماعا حلهوا اليه وكنتهم قراءته ان اسر
يستخلفوا ولم يعملوا عملا غير القراءة وعمله فيهم كما اعترفت من الزنوع
ونحو السابغ وعلومه ولم يسبح وكذا عكسه ان دخل عليه يودن
بالاختيار لان كان الضرورة او انما قبله والمراد دخل على العلوسا حيث انه
علم لان قصه التعليم بما ليس بعد العموم التماس وهذا يجوز ان كان معه
فلا يرد من عموم التماس تردد ويكلمت بغيره وان فتوح ما موع على اخر
منه ولا تارة العبادة لا يرد ويحتمل الاستحسان فلهذا وان اقبل الثوب وجزا
اعتمدا على منسوع من الاماميين لا غير ممن على الاضطر والافهوا ايضا
لا يثبتون الاستحسان في حكم الامام التماس عنه ساكورة وبلوغ اخرج
وان بعد از والافضل ربع صوت الامام وان يرد في برودة وان لم يسمع ولا يقسمه
معه في غير الامام وما يلقه به عند فتح صلواته فذ او اماما اماما مومنا
يعتق الاعني الاصر وعيد انه يقتضها بما يعلى به دخول الوقت على ان لا يسمع
لا يكتسب السلام الا ان يعرض الكرمين فتد برون بما يبيع الاقدا في نية او لا
معا بخره الصلاة بلا يتقبل منه بجملة كالعكس والاشارة جمعية يتقبل
ويقتنع عند الامام ان صور الامام وان خرج من غير اقتدى بعقله فاعيد مثلا
بذلك يجب الخروج او التماس فلا يمس قولان بخلاف الامامة ولا تتشرط بغيرها
نعم لو توى الامامة شره يفظله ونوي العذبة يتقبل التلاعب ولا انها مس
المسألة بل ان تغز بالسنووع كما يدا ولو بجملة الا الجمعية وجمع الكسر
مقط عند جملة وكلمة تفرق التيق عند هذا بطلت والاشارة في هذا للاول مع بطلان
الاولي معشكل مع انظار رقت في رقتها وقد نصرت على بطلان التلاعبة فقط