هذا لعمري العجب ما بعده   فقال يا مولاي من هاهنا   لما اتيتني تخبرني للسما
ولونها كما علمت ازرق   وكان بالاذان شخص ينطق   وسورة الجن تبيين الاسما
الغي لطي البدا لعل الاسما   وان يكن نعق في الوقت غراب   من الخبير للمنى منذر اقتراب
وهكذا ثلاثة او اربع   فليس في نعيقه ما يسمع   كذا اذا ما نعق الغراب
ثلاثة من الحا لا يصاب   لاكن غرابا اذا ما نعقا   اجمع شيء ما به من فقد
وارجع الى الاسماء واشتقاقها   وخذ بما يهم في استنطاقها   وقس الى وبا على الوجه الذي
تعبير لفظ الاسم والاسم والفعل   فالاخذ بالاسماء في الرؤيا ذكر   عن النبي المصطفى فيها اثر
فان تسمى من راها بسعيد   فقل له سعدت بالسعد الجديد   وسالم ان جاء او سلامة
بشره بالنجاح بالسلامة   وقل لمنصور ونصر انني   اذا كما النصر العزيز ما ثبتا
وحامد واحمد ومحمد   كل له عاقبة ستحمد   والحكم في اضداده ما بالعكس
نعود بالله من اسم فيه بئس   مرة امثل صراع او ضرر   من الطب بالتعبير احراق بنار
والنظر الخامس يعلى العشرة   حاطم من وعد هنا مفسرة   منها اذا الحضر طي الحد ثني
بالشيء والشيء لها او مثنى   فقال بعض اهل هذا العلم   تعبيرها تفسيرها في النوم
كذا اذا الحضر طي الجماد   او حيوان ما له مراد   او غيره من جنس ما لا يعقل
او طائر والبهيمة مما يقبل   او كان مينا بين الرحى   فالندهي وقول صرفا
ولا كل ايتنا من يقول   فوالله للكذب من يقول   قال ابن سيرين اذا الكذاب
ملزن وسنن دون الابواب   فاند اندرده في المنام   فكلها الكلام بالكلام
اما اذا كان صوت اللهجة   فلا ارى انفع الالهمة   ولم يزل بالنصر بعض الموتى
يطلبها في النوم امر اشتهى   كمثل ان يقول ما له في كذا   تركته ولم يكن نعقه
فيجمع الحال كما قد اخبرا   وقد اتى النوم كان ما جرا   استنقط المهدي ذات ليلة
يحوف وبالنهار من علمه   فقال ابن طاهر الشهر هكذا   بليت الي ان يطلق المحكلا
وهو كان العلوي الحسني   من بعد ان ذاك تجني   وبعضهم ما تنا احسنا
جرابا ويحتبك الهوى له   قال فجاء بما امر الامر   وسال الشيخ هل يحكى خبر

وعد الحال الذي احله   ان قلت كم يبلغ محمله   قلت ما الحرف الذي ورد
من عدد وانظر بذا للعدد   فكان ذا امثال ما من وجه   ابن ابن سيرين اذ من عبره
ووجد ما قدره الاصابع   بان وان ابن الشيخ المطلع   فاند السنون بعض سادس
واتبع للحافر فوقها ابن   لكون داود له هذا انه   وانما السنون للخيل اذن
وعد الحال الذي منه حفر   في هذا الرويا بلطف الشرم   اخذ هما الكل حرف
من احرف السنون والحمد وصف   كذا الذي يوحد بالقياس   في امر الرويا على الاكياس
شخص رأى الله في النوم الغريب   اعطاه من ذم من الثمر العجيب   وجد بيت تسعة او ربعين
فقسمها للعضو عنه سبعين   فجاءته ولم يزد عليها   ستين وكان الانتها البها
وقال الشيخ اخر   او قد الكوكبا من العمر   ثم كوان قال الشيخ جعل
خمسين كبيت وزاد اربعة   فسال المعبر الجليل   لما اباه وكل هذا
فقيل لا تشك بالذي عدد   للعمر المحدود ان تم تقبل   لاكنه ساعات او ايام
او جمع او شهر او اعوام   قال فكان كلها شهورا   وحسب قصت الشكل الغفورا
والنظر الرابع بعد العشرة   سلني به العيش لمحط خبرة   وهو اذا الشكل امرا رويه
ولم ير الحاجة فيها رابعا   فانه يحتاج للمعاينة   في الوقت وبعضها الى الدلائل
مستنبحا منه دليلا يقدر   منه لسان الحال او بشير   فان ددا الشخص لكبير اخاهرا
من بلده بطلع لاكل اخضرا   وان رءا مثل عجوزة هيئت   فانه دخيل بد من عيب
وان راى رءا ونار ومحمار   او يلغ كلا ناتله اسعارا   لانه معكه لذلك
وربما يكون هنا لك   من هنا وما يلي بالدوراب   هذا ابن درع وهذا ابن شاب
وقس على هذا جميع ما قرى   مما يلا قبله وكن معتبرا   وربما قيمع بالاستعداد
او مثلا ان كنت تخطا هنا   فيهتدي بذا الى التعبير   وانتهج مذهب التفسير
سمعت عن شيخ من اهل الشان   سال السلطان عن انسان   قال له عمشر مساحه
انشا الحكمة والكرامة   فقال يا مولاي طالعه   هذا النجم اسمه عبد الله
وللعمامة التي رايته   حاشية زرقا فقال كونها   قال نعم من ابن قد علمته

هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)