حسب وصفه نقرا او بشر
والحبل ينقص باهل الدعة
في حسن هيئة فنسا او راس
ودنا المهر قبل اقباعه
نقص باهل الفراد على المنع
للاكرمين راعيا للسكار
لانه تكليفا ما لا يفرد
اذ كل حر في العلا يسروا
وضح نفسه والسوى قسوة
ومن ذا او حسه فلا يعقل
خرج عن عقله اختيارا
اذ كان واجبا والا ينبكي
تخص كبير الفراد في الكرام
ابوهان والشحر كبير الفراد
ومثل المجمل للاعمر
وان تكن نكبض في الورد
مع رجل يعينه فلا عجلا
وانا بكر مسرد فيه مجهولا
وراكب البر دون بينه بان
وحال ابيض وحال انه وقت
وقد يكون ابهما عسرا

ولا كل الاغر والمحجل
وغرة التقسيم والشعبة
فان يكن بيا كميلا ح
كثرتها او قلت بها اتباعه
كمثل من يرد وطبه معا
وحالت المعاني في الاسفار
ومن ذا كالأنه قد اخرى
ولم يزل الشكله بشرا
وربما جرنا بالبرد نبله
مضى عن حاجته وقلقلا
ومن ذا كالأنه قل قولا
في اهتزم حركات ليسكوه
فان رايت مرتبا فلا خرجا
ان كان ما رايته اخضر
ومن ذا اخضلا بالم رسالة
دلت على السبول والامطار
فانه ينال منه تزوجا
خلاف عزوا الاعزل المحمولا
وربما كان به في تزهالا
فان يكن الغزو وركبتم
اوضاع ما خلفا تقيلا اجزا

في النوع ما علم جنس معجل
مجرد الكلا فرعلى فرس
مجيء يحجح نفسه صلاح
ثم الركوب دون سرج او لجام
جماز من جرس فيه دعا
ثم الركوب للمريض ضرر
من سيره وشح العلا قل نشرا
وربما انبع في الطا فوله
ولم يكن له بد عليه
فانه يكن من داعم اضطرارا
عن حرمه فربما فلا عنه له
والاسير الحجول في المنام
عن بان ام دار فتنقض دوحا
فادر شباته الحيل نزلا لعيرا
مسرع وجعلها دلت على البنوا
ومن ذا كالأنه فلا رد جا
وربما يكون منه خلعا

الادهم

لحسب الزاد وحال الخشونة
فقل يحجه عن دمج المرتبة

الا فتنى من الحيل العتاق

باهشته في روضة نماه فشه
مكيف لا ينهض مر دة
وبيد الله ان اطاه واقار
بالنفع والنعم فيها كي الزورا

البشير

واحصل ... احسنا
وكل ما بقي من البعل
او النهاء الزكي المنتشي

فصل في ذكر انواع الطيب

بالمسك والعنبر ماء ورد
كل اثناء حسن عسى ود

يعطر من حلمه نبر جرا
والنزز والبافون من حلاه

الاعفوان

وهو عبارة عن البشر المثيب
والجي الشمس في الازهار
من يعطي السنا والثنا
في الارض من ... ارد بستاه
فاجر محمد الرياحين ...
الا في الطيب الثناء الحسن
لمن ذو له من كبار وصور
وربما ترك رد بالغاية

ومن يد مصة وعسجرا
هزاو للبهار تصحيف البهار
والا فحواء تنبهوا الشعرا
وهو عبارة عن الزار الحبيب
وكل عاهر من الشواهد

تماثل ما بقي من الرياحين

كمثل من زهو يرا ومثل حبق
نفرقنا وامض على المجتبى
وللمراد الطيب ليس يحنق
والعود والند وماء الورد
على دار دجنة في عافية

الباب التاسع عشر في مراي الخيل والبغال والحمير ولوازم الحرب

الفهد من الذكر في المنام
سوء قتال العدو ... العوم
وقد يدل قتلا على بعض انسة
وتبه ... وجملا
لاكنه ان نشب ...
شهبا ينصرنا على الاعداء
بالشعراء الاسود والبيض ...
حرب لانه الزم احمرا ...
وصعق اللون وقيل السود

عن ورمة وصلة سالم
وتنقص ولا الهال
من ... بالرياسة
والشهب والحمر والشقر
على الجهاد ويدل الخيل
وربما دل على الكتاب
بالكتب والشعور فالشعر
وبالكتب بعد الهو ومرت
وربما كان خفيف العرض

وقد يدل كسبه في السرج
لانه من اسمه في البطاه
والفرس الادهم سود ومال
كذا الكميت لونه مبيني
وهو مظهر الخيل في الجهاد
والشعراء وذو الآداب
وقد تدل حمرة الخيل على
با علمه وازور علمه على العرب
ودركب الابلق في النوم اشتهر

منشيا

Copyright © King Saud University