فلم ترضيت بما قد رأيته عيني ○ يا خيبة المسعى اذا لم تنصفي
لواة زوجي في ليلى وقد سبتها ● لبئس بعد ومكم لم انصفي
كما تحسنون في النوى متصنعا ○ كلهم بكم خلق بغير تكلف

وقال الشيخ النبيوخ محمد بن عبد العزيز الاسطرابي الزعرامية

كما تسأل عني في شرح النوى ○ وخزاز التهيل فيه عن أنسي
قلت فراضت جسمي قال قد ● قلت كي تزمت روحي قال لكني
قلت أوريتني بهجي قال قد ○ ما النعاس الا من بعد نيل الأنسي

والابيات في هذا المعنى كثيرة الحسن وهو الذي للمتنبي يدري المحبوب الذي معه اليقين بالنوى فان التوجع على المعشوق والتكلم كما يصدر الا ممن ترى بوادي البلدة

ولمحمد بن الفاضل

فيا عجبا من عاشق متكلم ○ يغاضب من تهوى ويجمع بالوصل

وابن العفيف

لذ بالغرام ولذ الا شعوان ● واخت فناء لذ في الجمال البقاء
واذا دعاك الى الصبا نفس داعيه ○ فاجب نسيم سرى من الخفقان
واذا اشرت الصرم يوم النوى ● اياك تفعل من جميل السلوان
والله لو احببتني ان اردت وصالهم ○ متلذذا بالذل والاملاق
لو ليتني من اجلهم في النوى ○ عمر الحبيب وذلة المشتاق

وابن الاحمر

ايام ربة الغرام التي سلبت لبي ○ على اني حال كنت لا بل لي
فاما بذل وصل اليها بالنوى ● واما بعز وصل اليها بالملك

وقال الصفدي يرثي علية وهي بورة

تشتت بذل وصل اليها بالنوى ● لتسلم مع اهل المحبة في سلك
حتى كان بالعشاق عز وصولها ● كذا من نال المحبة بالشك

ولمارون النشيء

ملك الملائك انسان عيناي ● وحلل من قلبي وكان مكان
ما لي تعذبني الى بعدها كلما ● وانا بعيني ومن بعيني عصيان
ما ذاك الا ان سلطان النوى ● وبه قوي اعز من سلطان
اراه بالملائك ما ذاك ابو الفرج في الاغاني اذ مارون نقاش
مع ثلاث جواري مكية ومدنية وعراقية
مررت المدينة يوما الى ذكر حتى انعطفت
عليه المكية وغارته اليها فقالت لها المدنية ما
معنى التعرض اما تعلمين اذ قال كذا حدثنا عن الزهري
عن جابر بن عبد الله عن سعيد بن زيد عنه عليه
السلام قال من احيا ارضا ميتا فهي له فقالت
لها المكية حدثنا هشام عن ابيه الزناد عن الاعرج عن