

وشيخنا الاعلام سقى الله ضريحهم صوب الغمام بمخزون
 حد وديم وشديتهم المنزعة في تلك الواضع المنورة على
 حين غفلت عن الانام طلبا للشفاع من الاستقام والمرجح
 من كرامته تعالى ان يكرمهم بذلك انما ويمسبهم على
 حسن نيتهم في الكرامة لذلك لها وما احسن قول
 محبوب ليلى امر على الديار ليلى فا قبل هذا الجدار و الحارة
 وما حب الديار شغفت قلبي ولكن حب من سكن الديار
 وقول سعيد الخاف
 دور في الدار ما لي حاجة غير قبل رسيات الربوع
 والمقصود من ذلك هضم النفس والتواضع ولذات قال
 الهلا يسحب المصلي ان يصلي ويسجد على الارض والصلوة
 على كصبر افضل من السجادة وذلك لكونه التواضع
 بوضع الجبهة على مواطى الاقدام ولا شك ان الاستغفار
 في المحبة يجعل على الاذن في ذلك والقصد به التعظيم
 والناس تختلف من ايتهم فمنهم من يملك نفسه ومنهم
 من يعليه الشوق فيبادر الى ذلك من غير اختيار على
 حد قوله القائل
 نقلت ومن يملك شفاها مسوقة اذا اضرت يوما منيتا القضا
 ونحن المازياتهم وصفاتهم التي ليسوا بها اكتفينا بالانوار
 التي ليسوا بها والارض التي داسوها لكن وصله القباب
 وقنع من الغيبة بالاياب ولقد احسن من قال
 وان

مساجد تريم

وانشد على لسان الخالد
 في اسوق في العاشقين وقصدم لثم الطول لاهلن تذكرا
 وبكايهم نك العاهد طه تحت الطلاء على الغرام توفرا
 ان لا امر فيه شيبتي راشدا وارقود مع صفة مستبصرا
 واذ قد انبت الكلام في هذه القام فلا باس بتفتق هذه
 العجالة وتروى هذه الرسالة بذكر بعض ما في هذه
 المدينة من المساجد والمآثر **اما مساجد ها** فهي
 كثيرة وبانواع الطامات والعبادات مبنية وانا اذكر منها
 اشهرها تبركا بذكر هلا اعظم مساجد ها بالاتفاق واشهرها
 على الاطلاق مسجد القوم المعروف قديا بمسجد بني احمد
 واشتهر بمسجد الباعلي في هذا الزمان وهو المسجد
 المسمى على تقوي منه الله ورضوان العمور والصلوة وتلاوة
 القران من منذ اسس الى الان واول من انشاه في
 المسجد المذكور السيد المعظم محمد بن علي خالع قسم بعد
 توطئه مدينته تريم وبناه من طين بيت جبريل لطيب تربتها
 فكانوا ينقلون اللبن الي تريم على الالة المرفوعة بالمرادم
 وهي التي توضع على محال تحرها الانقار والبغال وتسمى
 العراة وكان يعمل هو وسائر خدامه واعانه الله تعالى
 على اتمامه وبناه بالاجر والنورة على احسن وضع
 واجل صورة ثم نضع بضع بعدة بعض اركانها
 وكانا يتقرا على جدرانها في حرمه ولده محمد صاحب مزاب