

النار والهبوط والارضية والمائيه والذمورة منسوبة الى الجوى وال  
 لسفارة والانات منسوبة الى النار والغمرة والتعلي ظهور الناس منها الجوز  
 والميزان والذلو والسنبلة والتعلي صور الثواب الجمل والنور والجوى والقوس  
 والتعلي صور السباع الاسد والتعلي صور الهوام السرطان والعقرب والحوت  
 واما الكثرة الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب واما القليلة الاولاد الجمل والنور  
 والقوس والجوى والميزان والقوى الاذله الاسد والجوز والسنبلة واما  
 المقطعة الاعضاء فالجمل والاسد والسنبلة وسائر البروج اباية موصولة  
 الناطقة فالميزان والذلو والسنبلة والتعلي وان الاصول الجمل والاسد والنور  
 والجوى والقوس والاصل لها السرطان والعقرب والسنبلة **قال بطليموس**  
 القليلة الاولاد الجمل والنور والميزان والقوس والجوى والذلو والكثرة الاولاد  
 السرطان والعقرب والحوت والقوس الجوز والاسد والسنبلة والكثرة الجوارح  
 الجمل والاسد والقوس والغريبة الجوز والميزان والذلو والكثرة الثور والسنبلة  
 والجوى والشمالية السرطان والعقرب والحوت واما المحضة فالنور والجوى  
 والسنبلة والجمل والاسد والقوس والجمل الجوز والميزان والذلو واما الحية  
 السرطان والعقرب والحوت الضميمة للجمل والنور والجوى والشديد الاسد  
 والعقرب والذلو والمستقيمة من اقوال السرطان الى اخر القوس والمصهجة  
 من اول الجوى الى اخر الجوز وتقدير هذه البروج قد اختلفت بين الماخذها  
 فانها والربط منها ياسا وياسا وريطها فالنور فالشرق للشرق باردي للغرب  
 والجوز اشارة يا بسية في الشرق ببادرة عطية في المغرب واسرطان اذا كان حارا  
 ياسا واذ كان في المغرب بارد اهلها والاسد في المشرق حارا ياسا والمغرب للشرق  
 باردا ياسا والمغرب باردي رطبا والذلو والحيات جميعا في المشرق باردان رطبان  
**الباب الثالث في الحدود وهي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل بروج اربعة منها**  
 موافقة لطابع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة وباردة رطبة وباردة  
 رطبة وطبيعة الخسنة تتحقق من الطابع الاربع على قدر منزلها عاود في سبب  
 وحرارة جو وبرود جو وكل صفة هذه الحدود اذ اذ علم تركيب من الكواكب فانه  
 يعرى في اذ كان ملايا لطيفه وتكلم ويضعف ويجز ان ايمان مخالفا في طيفه وتكلمه

فان كان الجوى باردا ياسا وكان الكوكب باردا ياسا زاد في برده ويبسه  
 واذ كان حارا ياسا زاد في حيبه وحرارته وان كان باردا رطبا زاد في برودته  
 ورطوبته وكذا ذلك الجمل الحار الياسي يغير الكوكب ابارد الرطب وحرارته ويبسه  
 والجمل البارد الرطب يغير الكوكب الحار يبرده ويطهريته وان كان الحد  
 من حدود السمود وداخله كوكب من الكواكب السعيدة فانه يزيد في حبه و  
 وسعادته ان كان حار فانه يفسده ويغيره ويغيره واما اذا كان البرج حار  
 جوهه وعرضه حار ان يكون هلامه ويكون في الحدود النار والبروج النار والبرج  
 زحل ويكون في الحدود الارضية والبروج الارضية وعلى هذا الحكم يتغير لون  
 ولباسه واذما كان لون الحد البرج قوي ذلك اللون زاد في غلظ طيفه  
 وكثافته مثلا ان يكون حار يابسا ويكون في الجمل والاسد والقوس في حبه  
 مصاعه وحمرة او يكون حار رطب ويكون في النور والسنبلة والجوى والميزان  
 والعقرب في حبه سوادا وكوده وظلمه فاما في البروج الخالصة فانه يخالصها  
 ويقويه من القدر الذي كان عليه حتى يكون احمر او اخضر او حمره او اسود  
 وارق سوادا حمره حتى يصب الاحمر ويخضر الاخضر ويغير الاسود ويسود  
 على قدر ما يزيلون الحد ولون البروج وصا الحد اذا كان في حبه حرا ولى  
 به من صا يبيته وصاحب شرفه اذا كان في البروج القدرية وان كان صا  
 الحرف حمره ووقع اليها صاحب البرج في كل واحد مما في حبه صا الحد اولى  
 بذلك البرج منه والذلو لونه واذ كان رب الجوى حار في حبه قويت ذلالته في  
 انبساط في فعله وعطية وكوكبه يظهر جامن البروج المضرة به فان ذلك  
 الكوكب اذا كان في حبه من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوي  
 على تقوية المرافقة عن نفسه وان كان جامن البروج المضرة له وكان  
 من ذلك البرج في حبه تمت سعادته وصديق فعله وقوي باذن الله في كل ما اولى  
 وشبهه **الباب الثالث في الوجوه اعلم ان لكل بروج ثمانية وجوه في كل واحد منها**  
 ما وضعت الحكماء من الصور والتماثيل والاشياء الخمسة بين الكواكب  
 قدرتها اليها في افلاكها اذ اذ اذ علمت القيمة الى الكوكب الاسفل تتماوت ورجعت  
 الى الكوكب الاعلى اذ علمت اولها وطابع وانما كواكبها فاختلطت بطابع اربابها  
 وشكلها وكذا لربها في الكلاية لم يدلت بجواهرها واخضعها ونما