

اقسام الاسد ملك شريف متوج مختصرا هل ملكته ويظهر الامر والنهي
في الملك دون وفي اقسام السنبله مبرم وعظيم صواب بمصيبة رث
اللباس يبيد بالباس بالذكور وانقصه اولوا عظم يدخل الضر والكره
عائنه وفي الميزان ملك متوج كثير الدعوه والنهية قليل النظر في امور
حجرت الطرب والاهور والنجاه والسماع والمجازلة وفي اقسام العنبر
كثير الغريم والهمم حجة على نفسه بسوء بايه ويدخل على نفسه المكره
وفي اقسام القوس ملك متوج سيد العقول جاهل بما يحصله فارغ وادع
لا يهتم بملطام ورجعت وفي اقسام الجرار رجل من الاشراف والعظما
له ذكره ولباس وحرره وفي اقسام الدلو بانها يجب الطرد
الصيد والحركة الشريفة والاقبال والادبار وياتها لا ينفعه ولا يحصل
حاله وحيشته وفي اقسام الحوت شبيه بالصيد والمهان في زيه ولباسه
صاحب صيد وجساره ولعب وفلغ وجمال **فصل** الكهكب النجم الكبير
المرموم كوكب المهانة والهمم والفهم والادراض المتطاوله وطبيعتة باردة
يابسة يتغيبه بالمره السوداء التي تمد لها الطبايع كلها ولا تمد هي منها
وهو جاف مسود عمود تزد الكلايم يجب الروده والخلوه غواصا لثقله
النظر دقيقا العقلة صاحب لرمي ونظري الاحور القديمة ليس له
بدئية كذاج غدار صاحب عقد وسوا عايب شبيهة حلا مع الملوك
يدفع لكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى اليه وضع مع
الوضعا سفيل مع القتل يجب ابنا والزروع والفروس والعمارة لا
ينسط لاهد ولا يانس به فتن الشير والحركة قليل الحيا عابن عاقر اولد
له دنيا له يورده واكثر فهدل حاط عليه ولا تطلق من برد الما و ظلمت
الضباب ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل النور من سائر الكواكب ابها قية
واكثر قبول من الشمس لانها تفر للخير والضيافة وهو ضدها وعدها
مقابله بينه وبينها ولان ظلمته مخال لنورها وبرده لخالها وليس
يدعه ولا يتقاد كالكه من الكواكب غير هذا اقدمها ورجوعه اليها
وتشديده وتغيبه فقيه وجهه حنبا وهو يشترك بهم في حده سنه وحده
وعده وفي قطعه وجده وان يبرده واغراط طبيعتة ويظفي مره ولهيبه

ملك على المتوج عدله ينقص من الملوذ وينفسد ترتيبه قليل الصبر على
الغنية عاجز خفار في العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فيه
مع فكه ورويته موت شديد يزداد نوره في الجوز والسرطان والاسد
وينقص في السنبله والميزان والقمره وينظم في القوس والجدي والدلو
وينقص الظلمة في الحوت والحمد والنور فاذا كان في اقسام الحمل التي كان
في اقسامه في المظنظا المزينية يتعاطى القتلا والمجربة وان كان في
القيم الثاني الهب النهران واقتنى الناس وسوي من البشر والاصرار والاعمال
المكروطة وان كان في القسم الثالث ايسا الزرع وقلم الشجر ورضي الوار
وفي اقسام الثور في الاود حوت الخلقه يفسق بالعلمان والصبب والكل
الصقر والحراثة من المذكور والانات وفي الثاني والثالث شمع ضعين
زما منبول الحجم واللقه يدعو الولد والرب على نفسه **وهي اقسام**
الجوز كلها سمي الحار كيب حزين ضيق الحال والمهينة وفي اقسام الرطبا
كلها مشوه الوجع بدع الخلق في صورة مهلة يجب به كل من راه وسمع به
وفي القسم الاوّلين الاسد يظهر استجاءه والجهد وهو يجب الحزن والجح
وفي الثاني منه يتعاطى ورعا وكما على الذنوب وفي الثالث فقير حفيظ
خائف وفي اقسام السنبله الاقواها يكون حزيننا من كثير الهم والبشر
لا قوة له ولا صلح به وفي القسم الثاني يتعاطى من الامور لا يقدر عليه
ولا ياله وفي الثالث سحا الحار ظاهر الفاقة ما يديه الى الناس بالاستعطا
والضدقة والسخلة وفي القسم الاوّلين الميزان صاحب حذر ورفعة
وتاج وشرف ورياسة وفي الثاني صاحب قتال ومجاهد ومقاتل
وسلطان وعده وفي الثالث طوفيق محتلم مهمم مخوف مادي العورة يد
بالويل والثبور على نفسه وفي قسم الصقر الاول صاحب ربح
وصيد فروسية وفي الثاني قتال حارق وصاحب صيغ وغيد وفي الثالث
بدع الخلق شديد اشر سيرة في الناس بالنظم والمكر والاعور البديعة وفي
اقسام القوس القديمة كثير هم ضعين نعم سخي النظر ظاهر الاثام والخطا
والسكنة وفي اقسام الجدي الاول مخزون فلكوب ذليل مهموم حيا
محبسة يكي وينتقم شق وفي الثاني والثالث صانع ومناوفا لم وزرع