

لانها تشفي في بيته ومن مادة حرج وبسبه وجوهرها وطبيعتها مما وفق لجدهن
جاها نسا فليد الهم ينقص العقل قليل النخل في غلب الامور وبه ونصحه و
انواره ففلكه تكون الزيادة والنقص في حد الصيق ويد الشتا في كل سنة
وطبيعتها منقلبه من طرف برطبته وبسببه اذا صعد فظلمه وعلا عن جبال
وطوبيتها الشجرة وبسبه فاذا انحر في ظلمه وقرب من الارض والبحار رطب
ونقصت حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدوائية التي هي من جنس
الحرارة والرطوبة وتخرج عرق الخلد دون الكبريتان جوهرها الخبيث وهو ولانه يدل
ويضعف في بيته واذا غلب في بول من المواليد والاعراض نخل المتزوي والزهرة قتل
واهلكه ودل على فساد المولد وحده التزوية في بولوله في الاوتاد والمواضع المقلبة
المالوتاد يستدل على ما يكون عن امر الجرب في بولوله كل سنة واول السرقمة وقطع الطابق
واخا له البيلة الصمغ والاشرف والحنف وما اشبه ذلك واذا شرف في لابل المطد
على البروق والرعود والصداع والاضطراب والسموات الهوائية ويضعف في البروق
المائية ويتورق وتقلو طبيعتها في البروق المائية الرياحية وينمو ويند صفة في الرلو
والجرب والجلد ويتقوضون في الكوز والجوز والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة
والنيرانا ويضعف في شدة الجوز والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة والميزان
وينقص في شدة في العرق والقدوس والجرب اذ كان في اول قسم من الحرك صاحب
يدع ويحيا بوشة ومكونا صفة واستقلا على هذه الفة والقوم والاشرف في
الثاني شهر السلا متبها للشرخا فخذ كل من دنا حنه و يقده به مسرعا
باقتل الكيلما ناهية وجادله في الثالث حن الهبية طاه الزينية بيه كيف
مسعود ويرز بخوف الناس ويروز بربيه وفي القسم الاولين الشورصا شرة وسهوة
وغيرة وطلب النكا في القهر والقضب والقلبة وفي الثاني يستل السيف و
يطلب الجرب ويسفك الدما ويقتل النفوس الجربه وفي الثالث مسهوه الخلقية
يدع الصورة صاحب لهد وطلب وغنا وشهوية وطيلة وفي القسم الاول والثاني
من الجوزا رطلين الاساورة قد قلبيته ومحمد تكان في طيب شرف قد فانه و
هرج منه وفي القسم الثالث وضعه ذيل حجاجه بسوسن اهل الفاقية والزبانة
والخاصة وفي القسم الاول من السرطان صاحب ركوب رواج ودمى وحمية
وفوسية وفي القسم الثاني مسهوه الخلقية بدع الصورة بجبالناس ويصنكون به

والثالث

والثالث نصيب الهوام ويرى الحيات ويعالج الناس بالرقوق الغراب والادوية البديعة
الفرسية وفي القسم الاول من الاسد صاحب ردى وسلاخ وشجاعة ونحوه وشدة
وفي الثاني والثالث كشيء مهم من جنس لطيم راسه وينتفخ حيشه بيه وفي القسم
الاول من السنبلة كدبه المنفوشة الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتل وكذا
الامور المذكورة المذكورة وفي الثاني والثالث اجاب زمناسم في الحار كسب
الاسد طاه الباقية والمخاصمة والحاجة وفي القسم الاول والثاني من الميزان
صاحب سلاخ ودمى وهبية وزينة وعدة وفي الثالث صاحب لهد وطلب وغنا
دعا ونحوه وفي القسم الاول من العرق شجاعة حازم كشيء شور قد نال بعينته
وعطر جدهه وفي الثاني والثالث شجاعة شجاعة الشين سوسن اهل البقر والضب
والغنية وفي الثالث شجاعة شجاعة الناس على انفسهم وطلب النكا في الحار
والخاصة وفي القسم الاول والثاني من القديس ذوا هيبه وجلد وقوة ونشاط
وشجاعة ونحوه وفي القسم الثالث حذت سنهتة مشبه بالسنخ الضيف والجز
والمنظف واللباس واذا زينة وفي اقسام الجرب الثلاثة صاحب ملك وعز ومهر وفنر
ورباسة وركوب الامور الهولة وفي اقسام القسم من اللداسج باشرو بعد بالملك
ويصل على الناس اهل الجوز والظلم والغمغ في الثاني في تركيب الدوان ويح
على القتال والسريلهد وسوسن للسنها ويروض الخيل وفي القسم الثالث
احد زمنلا يقدر لنفسه على نفعه ولا حشره وفي القسم الاول من الحقد صاحب عز
ولهدو وبها كدبه للنساء وشيق وشهوية وبها صفة وفي الثاني صاحب مغالبة ونوا
وقتل للرجال بالدم والشط والقوة وفي الثالث صاحب ايات واعاجيب وامر
شبهه مخوفه **الزهره** سعدا ردة بطية ليلة التي حمره صحاك طلقة
باشم صاحبته تشكلو ردى وهبية نطيفة جميلة ملاقة تحب البر والظرب والفيبا
والنقر واللدة ضيقة البطنية قليلة الحركة دليل للنساء والنكا والمودة واللبا
والخلة حفسنة شفة متصدية تقبل مراهبا فحين صلح الزنا والقسي والشر
وكدهم في لغتها الما فيه طبع الحرارة واليدوسنة رغبة فو من ترفع شره وفحشه
عنها بلطف النساء وهب البشر بين الكلمة وتعافق زوال في بروه ومث كلفة
اياها في الميزان التي هرق بيته شرفه وتخالفة في بيته وصرنه وطعمه
واقباضه وقلة جماعه وسكا نهان الشمس كان الملة من الجلا ازاواها