

انزلت الماء والرطوبة وهذا العلة كانت الدليل على الاقطار والضباب والقدري
فانه يقال ان الزهرة اذا كانت تجمع والشمس في الجدي والدرج والحرث فان شتا
تلك السنة يكون رطباً مطراً وان رجعت والشمس في الحمل والقرصا اكثر الاقطار
والرطوبة في البسيع ليجوع الزهرة فذلك الوقت الى الشمس ودينها منها
ودورها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عند كرمية الشمس ملوة المنطق تجتبه
النفحة التي اذ بها وحقها موضع الحيا وضربها وتاد والطلو والزهر وما اشبهه
ووجدت على جود الخطا اذا كان لعلها دمها في مشاركتها وشهادة من لعلها
الكتاب، ولها المصابتة وانما قيل ورقتا العيشة ولطون الحيلة وليس لها
صبر على الحيا والكثرة والخسنة لان طبعها طبع انسانا من كان طبعه انما نيت
والصبرية ليس هو اشده وجرم من ان ليس اذا ناله ونزاعه ولها لا لا
صبرية في تيرتة المولود وسعادته لانها اذا غلبت على جود من المواليد وكانت فيه
قدرته حكمته كما ذكره في اللزاة والشهادة كان سعيدا لغيره عظيم اليراسة كغيره
حتى الصبغة وضعه القدر نحوها جبا لمن راه وسمع به والزهرة اذا كانت في
اقسام الحيا كانت اشبه بخزونة مملوءة في حفره وكونها وكلياتها ومصايب
واحد منها قد كرهه وان كانت في اقسام النور كانت شريفة رضية
عظيم القدر والحظ والمزلة ما المولود ولها المولود او من نسب الى الشرفي
والسود واليراسة وان كانت في اقسام الجوزا كانت رقيقة الفوار حيمته
تطلب للناس الخير وتقضي كل الضعف والمجانم وان كانت في اقسام
الشرطان كانت كثر ما حيمته للزهرة والاطل والشرب مع العولم رغبة في الشرب
والزينة والنكسا وان كانت في اقسام الاسد كانت زمنة فقير من اقسام حيمته
التي تختلف والطبيعية وفي اقسام السنبلة حيمته مخوفة زمنة في الحيا
التي الزمانه والنفق والسكنة وفي اقسام الميزان صاحبة خيل وقيامه وجرها
العدو وسير الجود والسير والاولية وفي اقسام المقرب صاحبة قتال و
غضب وجور وطلبه لا يور بالمانارة والمكابرة والمغالبة وفي اقسام القديس
صاحبة برع وجرت ونفاذ وفروسية وفي اقسام الجري صاحبة لهر ونفسي
وطرب ونفحة وجمال وسر ولذة وسنادة وفي اقسام الاوصياء صاحبة صبر وجران
وبزاه وعقباً وصقوره وفي اقسام المحبت ملا اديب عالم عظيم للملا تام الريا

باخر

ياخذ بضبط وضمه وتبديل وحكمة وسياسة محمودة **عطار** كوكب العظيم
والقمر والادب والكتاب والحما والحكمة حار يا بسبح متفرق الشكل والطبيع ذكي
مع الذكاء والفتح والاناة سهد مع الصدق محض مع الحيا صفاً منقطع حكيم وزياره
جهد المنظر صفا الهيمته عيب الدواوين والحسابات ويجيب باصنافها وابلغها
والخطب والشمس والكتبة والحكمة سريع الحركة حدة قدره من سطو كشي مستحق
فامره يدفعه من احوال الخربس بالكله والجهد والمناقضة والحاجة يشر في بيته
ويهب في اللجة ويدق نيت الزهرة شريك المنزلة في حكمة وادبه وعلمه وفهمه
وشريك الميزان في نشاطه وجهه وعزبه وحركته جبا القلب كذاب تمام لطيف
الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الحقيق الخيال العسير من ملكه
قصر الود كثير الانسكاف والاكثياب والمراصيه وبه وقوته وثباته في الازمان
وسعادته وخسسته مع من ينطق المولود وزنسه وسلطنة سمان وعيبه جمل
وعلمه وظهور احد اللاب التلاته المظلم وبه وبقلته ورجفته واستقلته
وقابلته ومجاهدته يعرف به جرب الرياح وعصفاً في جميع اجزاء السموات
انه اذا ضيق منه بريح او دخل في بريح او رجع دل على رايه عواصفه وزنا وحول وعلم
تكون الهداية قائم وضباب او غيره او كرهه وكذلك اذا قال بل القوم البيوع
المائيه وانها رايه وهو دليل على ان شهر السارد من مستطال النظفة وفي ذلك
الوقت الذي يتولد فيه الايام ينصرف في المولود ويتقلب في البرع ويعلم ذلك
عز وجل القعدة والحركة في يد نه ورجليم وسميه ولسانه وله دلالة صادقة في
الخير والخيارة والصيا والاطفال في جولد السنة فاذا كان في اقسام الحيا
كان صاحبه قتال وجرا وسارة ومناقضة خصوصه فاذا كان في اقسام النور
كأصنافه ونه وطرط ونور وخضرة وما ولده فاذا كان في اقسام الجوزا كان
منشرفاً للرب حسداً للقتال يدع الناس الى دور ملكوته مستورة وان كان
في اقسام السرفا كان صاحبه بث وجره ومحموم وخموم واكتياد وحال
وان كان في اقسام الاسد كان شجاعاً اثاراً سافراً تله بالطلب لهور بالمقاتلة
والمغالبة والاغارة والحجارت وان كان في اقسام السنبلة صاحبه شجاعاً
ورعوسلاخ وروان وفروسية ومحموم واعلان وعده حنم وان
كان من اقسام الميزان كان صاحبه كتابة وقراءة ونظر ومخاسبه