مايليق الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة مع الادمة
ربعة رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرون الحاجبين الانف
واسع الفم ليس الا وصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه منهوكا معتدل
القامة قصير الخطا دقيق الاعضا مصفر ابدنه كثير العقل والفهم واسع
الادب متى استولت السعود عليه يكون نظيفا كريما ومتى استولت النحوس عليه
كان وسخا ليما القمر ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه تخين حسن اللحية
صافى اللون صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج والله تعالى اعلم
٥ للفلك سعادة ونحوسة وللبروج سعادة ونحوسة ٥ ٥ ٥
فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة ونحوسته الزوال
والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان تكون البروج منها بيوتا
للكواكب او حدا او وجها او يكون لها فيها طبيعة ومزاجة ونحوسة ان يكون
لها هبوطا او وبالا او يكون مخالفا له فى شكله وطبعه وتغير الالوان بدوران
الفلك وزواله كما يتغير باتصال الكواكب وانصرافه واستقامته وقوته
ورجوعه والمواضع المقبلة منه توافق الاقبال والكواكب الجلالية الثابتة
وكذلك المواضع المدبرة توافق عساير الزوال الحقيقة الروحانية
ن الطالع باب الفلك ومفتاحه فالسبب المودى الى دلايله وهو ايجه
وساير الطوالع يتصل به وتبعه كبيت المال والاخوة والابا والاولاد وساير
البروج الباقية ما ثبت منها وسعد وحسن حاله وقوته وقبوله دل على النجح
والقوة من جنس شكله ودلالته وما نحس وضعف دل على الانتقاص والفساد
والنحسة الطالع هو الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة والبقا
والثنا والحس وربه والمستولى عليه بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر
دليل على النفس والاخلاق فى كل مسئلة يكون القمر فيها قويا ثابتا مسعودا
او يكون صاحب بيته فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه
فى الابتدا ويدل على الفساد والضعف والانكاث فى العاقبة ان
كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وان كان القمر فاسدا منحوسا
ضعيفا كان فى اول الحاجة التيا من ومطل وفساد ويكون الى اخرها
النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة سعيدا وقابل رب

الطالع

الطالع اما السايل من حاجته مالم يرجه ويحتسبه وينال فيها منافع وزيادة
وسهولة مطالبه وان كان نحسا وكان غير قابل لرب الطالع او الدليل فان
الحاجة تعسر وتلتوى ويدخل الفساد والضرر فيها حتى يبغضها صاحبها
ويتمنا اذا لم يكن تلبس بها فاما القبول من النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه
ويدخل العسر والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة جابرة حضرة لا يعطى شيأ
الا كدره وافسده وادخل الغم والتباغض باذن الله فيه الكواكب
الشبيهة بالاشكال اذا كانت فى الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان
يكون الشمس فى وسط السما والزهرة فى بيت النسا والمريخ فى بيت المرض
والمشترى فى بيت المال فانها تقوى على النجح والفسا على قدر قرارها وتمكينها
فى مواضعها وان كانت متضادة متغايرة متعادية بالدلالة والجوهر كسر بعضها
على بعض وكانت الغلبة للقوى والثابت المسعود منها فصل قد اجتمع اكثر العلما
ان القمر اذا كان فى الطالع او فى وسط السماء او الحادى عشر او الخامس و
كان مقبولا من رب بيته او كوكب سعد يويده ويصرفه وكان لذلك
الكوكب او فى ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا تنظر الى صاحب الطالع ولا الى
حاله الا ان يكون صاحب الرابع من الطالع فاسدا او يكون نحس راجع او فاسد
فى بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوايج ويكدرها وسيما ان قابل الطالع
نحس معادلة او كان رب بيت الحاجة محترقا او راجعا وكان لا ينظر الى الطالع
فان هذه الشواهد كلها تدل على الفساد والنقص والعسر والرجوع فى تلك
الحاجة وفسادها وانتقاصها اليها وصفوا احسن حال القمر درج البيوت
اذا سعدت او نحست ادخلت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحو
ستها واجود ذلك ان يسعدها الكوكب المشاكل لها واضر ان ينحسه الكواكب
المضاد لها ولو لالتها درجة بيت المال يصلحها المشترى ويفسدها المريخ ن
والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت
الابا يصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد
تصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل درجة بيت النسا تصلحها الزهرة
ويفسدها بهرام وزحل درجة بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسدها زحل
درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشترى ويفسدها المريخ وزحل

Copyright @ King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1