راس المنقلب ما بعد واخرى منه بعنه ويسره سميا الارحتين المتقابلتين وكذلك البروج
الذي يتفق بطول النهار وهي التي بعدها من المعتدلين بعد واحد ويعتدين نظر الكواكب بعضها
الى بعض من هذه الاماكن البروج المعوجة شبع وتطيع للمستقيمة السعود سخية فاضلة كريمة
والنحوس فاقعا جاهلا سيت السعود اذا اعطت شيا تممته وهياته والنحوس اذا اعطت
شيا استوجنته واخذته المنحسة التي تحرت من النحسين ~~عن نظر التسديس والتثليث~~
اذا التقيا مساوية للمسعدة التي تكون من السعدين اذا اقترنا لا ينتفع من النحوس من نظر
التسديس والتثليث كما لا يضر السعود من نظر التربيع والمقابلة النيران اثنان نيرنهاري
ونير ليلي والسعود اثنان سعد نهار وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وبين كل واحد
منهما واسطة جميعها ه الكواكب الذكران هي المقبلة والكواكب الاناث هي المدبرة وكذلك البروج
من الاعلام الظاهرة حلول الكواكب في الاوتاد وتاخيرها او نشرا ه سرعة الانقلاب لا يكون الا من
المريخ وكثرة النبات لا يكون الا من زحل متى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت
النحوس عليه كان وسخا ايضا المريخ يعطي الزهرة كما يعطي زحل الشبونة ما يكاد يموت حيث متى
السوق كانت السعود في ثامنه وبالعكس ه من تبادل النيرين تعلم المودة بين الاثنين
ما يصل الى القمر من الضوء هو زايد في النور من المريخ مساو لما يصل اليه من زحل وهو ناقص
النور شبوة الكواكب العلوية للملوك والنبيهة السفلية للعوام عطيه الدليل وهو في الربع
التي هي من الزمان الساعات وفي الجنوب الايام وفي الغرب الشهور وفي الشمالي
السنين الخليب قيل انه الخير وقيل انه الخط والاولى عندي الصواب بصاحب نوبة التمد
هو الكوكب الذي يتصل به القمر والقمر في ذلك الوقت في سقوطه اعني في العقرب او في
موضع مذموم للقمر مثل السقوط فيتصل القمر من ذلك الموضع بكوكب يقبله
فينعم عليه ويخرجه من سقوطه وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاول عندي اشبه
الكوكب الفعال هو رب وتد مثلثة الارض الاول انوار الكواكب الشمس خمسة
عشر درجة والقمر اثنا عشرة درجة زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درج والمريخ
ثمان درج والزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان في
برج وكان بينهما ما حددناه من انوارهما كانا متصلين عن مقارنة واما في النظر
فثلث درج وقيل في النظر ان الكوكب اذا انحرف عن كوكب بدرجة فقد فاته
سمي منحرفا قال درانيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنا عشر درجة
كان متصلا به وقال بطليموس واليس وهرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث درجات

الاوتاد

الاوتاد هي الابدان فان كان لها سعودة او نحوسة نال البدن والتي تلي الاوتاد وهي
مشتركة بين النفس والبدن فان كان لها نال الانفس والابدان نيلا ضعيفا والزايلة عن
الاوتاد هي الانفس فان كان لها نال الانفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع
تدل على الامور الخفية اللطيفة فكذلك لها يستدل به على الاشياء العقلية واجودها الثاني
ثم الثامن وشرها السادس ثم الثاني عشر يستدل على لون الشي بدليل العين وعلى صوته
بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين وعلى جراته بدليل القلب
وعلى عفته بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى كرمه وتكاحله بدليل الكليتين وعلى
بخله ونهمه بدليل المعدة وعلى حسن صوته وقبحه بدليل الرية وعلى خبث نفسه بدليل المرارة
وعلى جودة الشي وحرارته ودراسته وقدره بدليل صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشيا
وعلى صحة الاشيا من صاحب بيت القمر فللكواكب من بدن الانسان
لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس والدبه والاضلاع و
الشريانات والمني ه وللمريخ الاذن اليسرى والكلي والعروق والمذاكير وللشمس العين
اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن ه وللزهرة الشم والكبد
واللحم ه ولعطارد المنطق والفكر واللسان والمقعدة ه وللقمر المذاقة والازدوار والمعدة
والبطن والعين اليسرى والرحم وجميع اعضاء الجانب الايسر وحدوث الافه من
خلل مختص اعلم ان الطالع دليل على ذات الشي والثاني على قيمة الشي والثا
لث على ما يصيبه والشي جنس واحد والرابع على جنس الشي واصله والخامس
على صنف الشي وما يتولد منه والسادس على افات الشي وما يخرجه والسابع على مقابل
الشي في القوة وهو من جنسه والثامن على جوار الشي وثوره وبطلانه والتاسع على زوا
ل الشي وشريطته اللازمة له والعاشر على شرفه وقدره وعشرته وخاصته من الفعل
والحادي عشر دليل على التمامية وبهجته وقوته ونما فقته والثاني عشر على مخالفته
من الاشيا التي تدخل عليه الضرر وحمولته لها فايتها كان دليل حال الصلاح وتحللت
تلك الطبيعة على قدر معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادة وان كانت قوة
فقوة وان كانت قبول فقبول وهذه كلها من باب الكفاية وان كانت باضداد هذه دل
على ضد ما دل عليه من الفساد واي موضع نال فيه ذلك الصلاح او الفساد كان صلاحه
او فساده في تلك الطبيعة ويكون الفساد والصلاح على طبيعة الكوكب الصلح له او
المفسد لذاته اللازمة له وطبيعة بيته من الزايرجة الذي هو اليه اجود نظرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)