ويكون ذلك الفعل منه بسبب الموضع الذى هو فيه من الزايجة وجنس البرج الذى
هو فيه ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب الفاعل له واى حال
كانت بالفاعل والمفعول به فلكية كان المستدل عليه مثلها سفلية وان كان الفاعل
فى الزايرجة ظاهرا كان الامر الذى يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعلة
كل شى العنصرية هى عنصر موضع وعلته الصورية هى صورة موضع من الكوكب
الفاعل فيه او المالك لموضع وعلته التمامية فيه الكوكب الفاعل فيه المالك هى طبيعة
الموضع الذى له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما ناله بارادته واذا
كان المتصل به راجعا نال ما ناله فجاة والفاعل ابدا هو الاعلى فى الجو وان كان الاتصال
من مقابلة كان ما دل عليه فى مخاصمة وتعب وان كان من تربيع كان تعب وكان قويا
وان كان من تثليث كان فى سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان مثل ذلك
الا انه اضعف واقل وان كان فى المجامعة كان تاما سريعا قويا والغلبة للاعلى المفضا
وى فى الجوف المسير والعاقبة للاعلى فى الافلاك وثبات الحال والديمومة
لاقدمها من الاوتاد بالامثال والحده والمضاره والجنس الطبيعى والنشاط
والانكماش لاقواها تشريقا والسرعة لاسرعها سيرا والشهرة لاصحها نظرا
الى الهيلاجات الخمسة على مراتبها فى الشرف واسلمها من الافات انقاها من النحوس
واشرفها اجلها من الاشراف فى حظوظه على توالى مراتبها فى العظم واحسنها
ذكرا انظرها الى السعود بالقوة واقلها سراره واكثرها تمنعا اسعدها
فى جوهره واقواها تدبيرا املكها لموضع بالحظوظ والنظر واسعدها تدبيرا
اشدها له هرمس اسما داوعظمها بجده هو المشترى واشدها ملكا الاحمد
واعظمها حظا فى الحرب الذى مال اليه الاحمر وعاونه واعظمها سلامة
فى الحرب المواد له الاحمر بالنظر له اشد بالشكل واكثرها نعيما وسرورا
واسعدها نافرودقطا واشدها اباه وحبا الذى مال اليه الشيخ وا
شدها انتفاعا باياته الذى وداه الشيخ بنظره ومشاكلته واضوبها
رايا وابقاها ذكرا اسعدها بالنير الاعظم سيما اذا كان فى وسط السماء
وما بعد من الاوتاد واحسنها ناموسا اسعدها باسهم واكثرها اعوانا اكثرها
مناظر فى مودة وانصحها اعوانا اسعدها بصاحب ثانيه واولاها بالامر املكها
بالمطلوب واملكها به اشدها به اتصالا وكل هو حل موضعها اعطا الموضع

طبع

طبعا واجلده بصاحب الموضع اعطاه ملكه من الافق الاخص به وكل معطى فانما يعطى
على قدر القوة فى اول الكون لان اول الامر وكل وعد عدة صادقة ينجزها اذا قوى واكثر القوة
فى الانجاز قوة القسمة والشعاع وان او عده الاصلى الذى عدة صدق وانجزها عند قوة
ذى جوهره القول وقت اخذ الطالع اختلف فى ذلك الامم الماضية فاما هرمس فقال الوقت
فيه يكون باتفاق السايل والمسئول والقياس وقالت الهند وفارس واهل بابل ان
المسايل على قدر القصد للسؤال عنها وقالوا تختلف ادلة المسايل على قدر اختلاف السايل فى الاوقات
وقال واليس ان الطالع يكون للمسئلة يكون عند وصول السايل للمسئول قاس او لم
يقس وانا ارى ان الوقت هو ساعة يامر باخذ الطالع الا ساعة يصل السايل الى المسئول
ولم يامر بالقياس فى بقا دلالة المسايل زعم بطلميوس ان بقاها بمقدار دور الشمس
على الفلك وزعم واليس ان بقا المسئلة على قدر دور الكوكب الدال على المسئلة او رب الطالع
على الفلك وزعمت اهل الهند وفارس ان بقا دلالة الى ان تغيرها مسئلة اخرى وقال
القدما ان بقا دلالة المسئلة الى مرور دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب والذى يعتمد
عليه ان بقا المسئلة الى زوال الحيالة المسئول عنها بقضى الحاجة واليأس منها ان كان
السؤال عن امر يكون ام لا يكون وان كان عن امر مقيم فالى انفساخ ذلك الامر
ان شاء الله تعالى فى معرفة المبتز المبتز على السايل والمسئول عنه فى
الحاجة والعاقبة اعلم ان المبتز فى السؤال للسايل عن نفسه وحاجته او عن
ما بينه وبين غيره صاحب الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السايل فان
لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسئول عنه ان ناظر السابع
فان لم ينا ظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسئول عنه وان لم
ينا ظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه القمر
دليل السايل والكوكب المتصل به القمر دليل المسئول عنه فان سقط القمر عن الطالع
ولم يكن له مع ذلك اتصال ولا انصراف فانظر فى بيته دليل السايل ورب بيته
دليل المسئول عنه فان كان القمر عند ذلك فى بيته والقمر دليل السايل
ورب شرفه دليل المسئول عنه وان كان القمر كذلك فى شرفه ولم يكن له اتصال
ولا انصراف فالقمر دليل السايل ورب مثلثته دليل المسئول عنه واذا ما انتقل
الكوكب النور او جمعه ما بين رب الطالع ورب السابع وما بين القمر
كوكب اخر فاجعله دليل المسئول عنه والقمر دليل السايل واستشهد والكوكب

Copyright © King Saud University