

العارض في الطالع ورب الطالع بالمساكن والكوكب العارض للسابع ورب
السابع للمساكن عنهم وان لم يتناظر المشرق على راي الكوكب
على السبل والمساكن وعلى الحاجة الكوكب حطاف في ذلك البيت والكوكب
الذي على طبع الحاجة والشمه الدال على الحاجة وصاحب الساعة والدليل على طالع
الحاجة الكوكب حطاف في العيلين وقت الحسنة التي هي الشمس والقمر والطالع
وسهر السعادة وجزء الإحتياج والامتلاء الذي فيه الحاجة فصاحب البيت له حصة
حفظه وصاحب الشرف له اربعة حفظه وصاحب الحد له ثلث حفظه وصاحب
المسئله حطاف وصاحب الحاجة له حطاف واحد في قال الطبري العيلين هو الدليل
وهو الكوكب المستوفى على معنى الحاجة والاغلب في أكثر الشهادت مثل البيت ورب
الشرف ورب الحد ورب الثلثة ورب الوجه وقيل هو كوكب الساعه نصيبا
واحد مشه ما روت الوجه فاذا ميزت هذا فانظر الحد في الطالع فاجعل له التقديرة
والقعة فانما كوكب رب البيت الطالع هو رب الشرف والحد والثلثة او الصورة
فهو الدليل وسميته الميز وليس لشي من الاغلا معه نصيب ولا شركة وان وجد
رب الطالع في وثمان اوتاد ولا سيما في العاشر وان لم يكن له من الحفظ الا رب البيت
الطالع فهو الدليل لا يشركه معه في الدلالة الا ان يكون كوكب احد والى الشرف
والحد والثلثة فوتر ايضا ففقد ذلك يشركه رب الطالع في الدلالة وذلك
اذ كان رب الطالع في اول العيلين الى تمام حصة ربه منه فاما ما جعد ذلك
فان صاحب الثلثة حطاف اذ كان في العاشر في الدرجة فبينها فهو اقوى وهو
المفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع في من الدلالات سنا وكان ساقط صاحب
الثلثة ذكرا كات اقرب منه فالنور فاما في اخر فصاحب النصيب اقوى اذا
كان رب الحد والشرف ارب الثلثة فاعاد الصورة فانه في ذلك نصيبها الا ان
يكون على رب البيت البيت الذي به الشمس بالنهار او رب البيت الذي في القمر
بالليل او على رب البيت الساعه **فاحمل** ان في اوتاد عمل بالدلالة فيقلب عليها
اصحابها واسقط بعضها ورب البيت الشمس بالنهار او القمر بالليل ارب الساعه
اذ كانت مستوية القعة فالذي على رب البيت الشمس بالنهار او القمر بالليل ارب
الساعه هذا الدليل فاحكم حرفة الدليل وسيره حتى تعرف الدلالة
كوكب على او كوكب اثنين او اكثر من ذلك فان استوت قه كوكب اثنين

مشتركين

مشتركين في كوكب في الدلالة فانظر فان كان احدهما يتصلب القمر وكان القمر
في الطالع في بيته او يوجد الشمس بالنهار وحده القيا لليل او كان هو رب السهم
السعادة فلا القعة ولا سيما اذا كانت الزلزلة القوية واغوى ذلك ان كان القمر
يتصلب في الطالع فاي الكوكبين كثرت فيه الشهادة فلا الربوبية ولا سيما اذا
به القمر كما وصفت وسهر السعادة في سائر الدليل الا في الدلالة ثم
انظر الى الدليل بمن يتصلب في برج الذي يظهر فان الاتصال على قدر انوار الكوكب
وهي شعاعها وان انوار الخمرين يقطع الخراج وانوار السعد تسمى شعاعها
وتعملها وذلك على ما بين في انوار الكوكب وقال الخياط في كتابه في شرح من
رب الطالع والكوكب الذي يقع اليه تدبيره وموضع من الطالع وقال
انظروا في ودرا نوبس ووايه من سهم السعادة ورب الكمان الذي يظهره
وانا اقول ان الكوكب اذا دخل في بيت كوكب ورب البيت مستوية الحال في بيته
مثال ذلك ان الطالع كان المحل وكان رب الميز في الميز في بيت زحل ورسل
مستوية الميز فان كان كل واحد منهما في بيت صاحبه واستويا في الاقرار
فان شئهما تمنا في البيت هو الميز واقرهما درجا الى الود هو الميز فان استويا
في عدد الدرج فالمشرق الا قرب هو الميز فان استويا في التشرق فان قربها
درجا الى الشمس هو الميز وان استويا في ذلك فان كان في حتمها في تدهر الميز فان
استويا في ذلك فان شئهما نصيبا هو الميز وصاحب النصيب الميز على
صاحب النصيب الواحد مثال ذلك ان يكونا ميزين في الود والود هو بيت
اوشرفا وثلثة فيكون رب البيت اوشرف له الا يتنازرا واكبره في الود
في بيت هو شهادة لرب ذلك البرج اذ كان الميزان في بيت كوكب فالقوة لهما
البيت وانما الكوكب في بيت النورين فالقوة للنورين والكوكب يصف عن
مقاومة النورين مثال ذلك بان كان الطالع الاسد والنور في الشرف صفا
الشهادة للشرق رب بيته ورب الطالع ورب الاجتماع في الميز على الاجتماع
وعلى استيلاك الاجتماع للشمس والقمر الاجتماع للسنبة **فصل** فيملا على
عند ساعه فخطرت في الا السعة فطارد رب البيت ورب الشرف معا والشمس
رب الثلثة لان الاجتماع للواحد من ربه الجدي والنزول على السبل
وعلى الدرجة عطارد لان رب البيت ورب الشرف في ان القرب الثلثة

