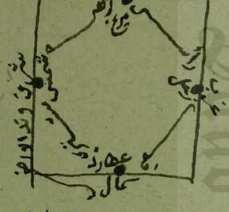


الكتاب القولان صحيحان والاول قد لا الاعتقاد السائل وما قاله قبل و
 قت القياس واخذ الطالع فان كان سؤاله وخبره عن اى ارباع النهار
 خيره فاعلم الطالع وان كان سؤاله عن ارباع يومه وبلته افضل وخبره
 قال قول انما في ايضاً صحيح أيضاً ويجوز الارباع التي فيها الخمسين طالع
 انشا الله تعالى واعلم ان الموضع الذي يكون فيه السعادة والفرح يتبين من النور
 والاصرة في خيره ويجيبه امور من سائر الارباع باذن الله تعالى **واعلم**
 في علاج السرور وفساده اذا سئلت عنه لارواح الحضايب اقوى ان يقع له و
 انها اضعف وان شربها الطالع من الطالع الى الساعه كعلاج السرور وان كان
 السرور والطاق الى الساعه فان على جوده واجه وانفع له وان كانت
 الخبوس فاعلم السرور ومن الساعه الى الطالع لا سفل للسعدان كما السرور
 من الساعه الى انما في سفل جسده اقوى واجه وانفع له فان كان الخبوس
 هناك فاعلم السرور وحيث رابت الخبوس ابد فداضعف **واعلم** ان الذي
 المعمل والحق للمعروف وكذا لا يصح في القدرين قصير للخص كما اقترها الاويل
 وتعالوا ايضا ان الرزق للطاق والاضيق للمشاغبي والخبوس في غير الثاني
 عنده الطالع فانظر الى الخبوس الذي يكون فيه السعد فبها الصلح والخير والخبوس
 الذي يكون فيه الخبوس فبها السوء والشدة من ينفع ان يخاف ويحذر
 منه وانما اقله ان يظفر في هذا الباب ايضا فاقدم اذا سال السائل عن
 وما يصير اليه حالها يستقبل قصير القوم والمبتمن بها كان اقوى وانظر
 في اتصال الارواح والثاني والثالث ما دام يخرج الذي يظهر فيها في حين ذلك
 البصر في تحرك ذلك الحرف في تلك الاوقات **واعلم** ان الضراف التي يدعى الى حال
 التي كان بها قبل المسئلة وانصال الدين على جبهه بعد سواله فاذا اتصل
 القوم المسئلة لها العنا سفله بكونك ساخطاً فان تلك الاله رديته
 فاسد لان السعد اضعف من السوء وفعده واذا اقوى صفة جادل عليه
 من خير ونفع باذن الله وقواه وصدقك ذلك فقل في الخبوس ولا تتفتت
 الرابحة في الكعبة ان اشربك به الخبوس فيه وشرا اذا كان محسناً
 ذلك لا يكون الا في القبول والتملك في الامتداد فالسعد انما يكون من الرزق
 الذي لا يوجب ولا حلال وانما الرزق من السنة حلاله كايام في الولايد

الكتاب القولان صحيحان والاول قد لا الاعتقاد السائل وما قاله قبل و
 قت القياس واخذ الطالع فان كان سؤاله وخبره عن اى ارباع النهار
 خيره فاعلم الطالع وان كان سؤاله عن ارباع يومه وبلته افضل وخبره
 قال قول انما في ايضاً صحيح أيضاً ويجوز الارباع التي فيها الخمسين طالع
 انشا الله تعالى واعلم ان الموضع الذي يكون فيه السعادة والفرح يتبين من النور
 والاصرة في خيره ويجيبه امور من سائر الارباع باذن الله تعالى **واعلم**
 في علاج السرور وفساده اذا سئلت عنه لارواح الحضايب اقوى ان يقع له و
 انها اضعف وان شربها الطالع من الطالع الى الساعه كعلاج السرور وان كان
 السرور والطاق الى الساعه فان على جوده واجه وانفع له وان كانت
 الخبوس فاعلم السرور ومن الساعه الى الطالع لا سفل للسعدان كما السرور
 من الساعه الى انما في سفل جسده اقوى واجه وانفع له فان كان الخبوس
 هناك فاعلم السرور وحيث رابت الخبوس ابد فداضعف **واعلم** ان الذي
 المعمل والحق للمعروف وكذا لا يصح في القدرين قصير للخص كما اقترها الاويل
 وتعالوا ايضا ان الرزق للطاق والاضيق للمشاغبي والخبوس في غير الثاني
 عنده الطالع فانظر الى الخبوس الذي يكون فيه السعد فبها الصلح والخير والخبوس
 الذي يكون فيه الخبوس فبها السوء والشدة من ينفع ان يخاف ويحذر
 منه وانما اقله ان يظفر في هذا الباب ايضا فاقدم اذا سال السائل عن
 وما يصير اليه حالها يستقبل قصير القوم والمبتمن بها كان اقوى وانظر
 في اتصال الارواح والثاني والثالث ما دام يخرج الذي يظهر فيها في حين ذلك
 البصر في تحرك ذلك الحرف في تلك الاوقات **واعلم** ان الضراف التي يدعى الى حال
 التي كان بها قبل المسئلة وانصال الدين على جبهه بعد سواله فاذا اتصل
 القوم المسئلة لها العنا سفله بكونك ساخطاً فان تلك الاله رديته
 فاسد لان السعد اضعف من السوء وفعده واذا اقوى صفة جادل عليه
 من خير ونفع باذن الله وقواه وصدقك ذلك فقل في الخبوس ولا تتفتت
 الرابحة في الكعبة ان اشربك به الخبوس فيه وشرا اذا كان محسناً
 ذلك لا يكون الا في القبول والتملك في الامتداد فالسعد انما يكون من الرزق
 الذي لا يوجب ولا حلال وانما الرزق من السنة حلاله كايام في الولايد

في بيان زيد لقار رجل

اذا رجلا ان يسير الى جرف فلن يكون هو فاقدم لا يافظ الى وقت الساعه فان
 كان في الاوتاد فان الهوى موضعها الذي يكون فيه وان كان فيما بين
 تاد في قرب موضعه وكذا ذلك اذا كان احداهما يتصل بصاحبه واذا انقل بينهما
 كوكب او يجمع نورهما كوكب ينظر الى الساعه فان يبقاه وان كان غير ذلك فلا
في المجلس في المنزل
 اذا ردت المحلوس في منزل فاجلس ايدقها السعد فان اتاك احد
 تسبحا لسعد فاجلسه معلقاً تلك الجهة او في جهة السعد الاضواء علم
 ان من نقطة وسعد السعد الى نقطة المشرق ونقطة المشرق نفسها
 للششمين ومن نقطة المشرق الى الشمال والجنوب المشرق ونقطة الشمال
 نفسها هي لطارده ومن نقطة الشمال الى نقطة المشرق ونقطة المشرق نفسها
 لنها ومن نقطة المغرب الى نقطة وسط السماء للراس ونقطة وسط السماء
 نفسها للبحر وكذلك ايضا اذا دعيت الى المجلس فافضل الى صاحب البيت وفي
 المواضع ان كانا ساقدا في السعد فاجلس اليه في تلك الجهة او في جهة
 السعد الاضواء ان كانا ساقدا في جرح فاجلس ايدقها السعد وان
 كانا ساقدا في جهة المخرج فلا تقدم ذلك الى المجلس واعلم ان اتصاله
 فهو اصل من جملوسك في **ما في نفس الاطراف** اذا كان فاعلم ان يقسمه
 فان ذلك حتى يجلس كيف شاء في نظر ان جلس في من المشرق والنقطة فان يقب
 النفس جامله لا يصح حسن الشاعريك وان جلس في جهة فاعلم ان في
 نفسه شراً وعيظاً ومجيداً ويوزنك بلسا فاحذر وان جلس في جهة الشمس
 فاعلم ان في نفسه شراً ونساء عليك في جرح وان جلس في جهة طار فاعلم ان في حقه
 مجيد يري ان له عليه افضل وان جلس في جهة المخرج فاحذر انما الخبوس
في التهمة اذا سئلت عن انسا التهمة في رخصتها وسرقة او غير وانظر
 الى الذي يافان كان يقبل من الخبوس شفا فان التهمة صحيحة وان سرقة وان
 كان لم يبق شفا فان لم يبق سرقة شفا وان يري التهمة في صحة **بصير الانسان**
وسمها فقال الى الذي يري وصحة بها وفسادها وانظر الى السعد الى الطالع حين
 تسئل عنها فان ذلك دليل الشكله سوادا حكمت بالصحة والسلامه وان خالف



حوزن الكبره العاصم في طولها
 الكسبه اذ ان المحوان راله
 على طول العم والجهد والنهمه
 صفرا اذن راله على قصر العم
 لم يرد عبد الله اخذ
 الاسطواني علم
 كتبه واره على طار