وقال الكنكه في الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم في الموضع كنز ام لا فانظر الطا
لع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا
وعلى قدر السعد وقوته وضعفه يكون قدره وان كان السعد منحوسا بنحس
قوي فقد بطل الكنز واخذ من مكانه او اخذه الذي كنزه وان كان السعد
مسعودا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به السايل ام لا فانظر
الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على
الكنز او الدفين اتصال او قبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فعلى
الخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركز الى نهايته باثنى
عشر قسما يحيط به زوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية
البرج الذي فيه الكوكب بقدر ما سار في برجه اذا كان صار ثلثه فاعلم
ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعا فربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز و
يقسم الزاوية التي فيما بين نهايتي البرج بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه
ان كان سار ثلث البرج فالخط الذي يقسم زاوية البرج الذي فيه الدليل على ثلثها
وصير نقطة الطالع جزو المشرق لتلك الدار على قدر بعد رب الدليل من جزو
الطالع يكون جزء الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب او
النهاية الخط الذي هو فيه فاقسم الخط الذي هو فيه بنصفين وتصير تلك
العلامة دائرة البروج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او الجنوبي فان
كان شماليا فهو في جهة الشمال من تلك العلامة والمركز على قدر درج نهاية العرض
لذلك الكوكب كان اكثر عرضه خمس درج فقسمت ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية
ان كان قد مال عن نطاق البروج شمالا فخذ على قدر ذلك من الخط ان كان مال
خمس عرضه فقد من تلك العلامة التي في نطاق البروج خمس الخط الذي من
المركز الى العلامة وان كان بعد ثلثه فثلاثة وما كان فعلى قدر من جهة
الجنوب وان كان من الشمال فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان
في وسط نطاق البروج لم يمل الى شمال ولا الى جنوب فالدفين في موضع
العلامة التي فصلت الخط بنصفين ثم انظر علوه في الجو وهبوطه فيه فعلى قدر
ذلك يكون عمقه فان كان في بعده الاوسط كان في المنتصف ما بين وجه الارض
والجانب الممتنع او الماء وان كان اعلا من ذلك الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك

يكون

يكون عمقه عن ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت
تختار وقت الاخراج فليكن والقمر متصل بالدليل مسعودا او صاحب الطالع او على
متصل بدليل مسعود وهو اقوى ان اجتمعا جميعا واحذر ان يكون في ساعة استخراجه
النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض عند ذلك اعراض تمنع منه قوى فقد بر جميع
قولنا ان شاء الله تعالى **البيت الخامس** وما فيه من حسن المسايل وهو يدل على
الاولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث الجاير والهدايا والفرح
والرسايل والجنايات والتسلط على اموال الماضين وذخاير الاباء والرشا والاعوان
والشرب وما يناله الانسان بعد وفاته من جميل او قبيح وحاله فيما ينقلب اليه
او شره وما يخلف من اثر ايثبت ام لا ويدل على البر والذخاير والمدن وحالات اهلها
فتحصيل سنى العالم وغلات الضياع والخيل ومخالطة الناس والمجالس والزينة والطيب
وعلى حصاد قات الشتاء واحد قا الاحد قا ورب مثلثة الاول يدل على الولد والثاني
على التجارة والثالث يدل على الهدايا والرسل وقوة النكاح وضعفه وان كان هذا
البيت في المسايل وخاصة في الضمير ناريا والدليل فيه يدل على الرسل وان كان
ارضيا دل على الزروع والنبات والفلاحات وان كان هوائيا دل على الولد وان كان
مائيا دل على الهدايا والاشربة ولونه لون برج كان ابيض فيه سواد او فيه سواد
فان سئلت عن ولد يكون ام لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد
فان اتصلا والمتصل به منهما بريء من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك
ان وجد رب بيت المال في الطالع اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد
فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر برب الخامس ورد كوكب نوره بعضها
على بعض او ينقل بينها النور او جمعه دل ايضا على كون الولد الا ان فيه ابطا ثم
انظر بعد ذلك الى قابل التدبير فان كان بريا من النحوس والاحراق والرجوع
والسقوط فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس برج
الكوكب المتصل به القمر ويناظر الكوكبان دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا
وكان المتصل بالقمر في وتد مقبلا دل ايضا على الكون **وقال** بعض الحكما الاوايل
اذا سئلت عن رجل او امراة يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود
تنظر اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس
عشر ووجدت المشتري في موضع صالح في ارباب مثلثاته من غير ان يكون تحت

في الكنز
قال عطا الهبه
ومما يستدل به على كثرة الاولاد
وعلمهم نظر فهم في باطن الاوجهم
من اليد وحزوزه به فان كانت
مزدوجه اعني الحزوز او اكثر
من الازدواج دلت على الاولاد
الذكور والاناث وان كانت حزوز
مفردين والمنفصلة الذي بالوجه
امليس دل على قلة الاولاد وربما
لا يعيش له ولد
محرره عبدالله
الهسطوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)