

مقارن الميرج او متصله د على السقوط ويوت الخفة وكذلك الميرج اذا
 نظرت لمرجة وهي في حوضه سيما القريب د على السقوط وان وجد الخوص
 فالاشرون الزهرة مستعملين عليها يتا كما تنظرون وراكا رعد على ضباد
 الجردن للمرجة تحسب سهر السعادة او رتبته من الترتيبه او مقابلة من غير نظر
 د على ضباد نظريه في هذه المرة وقاله بعضها نظرا الى الثاني عشرون الطالع في
 من في فان كان فيه خصه ليعي عكس الكوادة وان كان ذلك الخصه حلو لولا
 حيا تم عموت او سقطا تم حوت الامم وان كان هذا لصلها غير نظريه سمانه
 الولد في طينها والام ايضا **وقال** ارسا اذا كان في بعض الامم اذا لم يقم قد هود
 الولد وخطه د على السقوط ان نظرا الميرج الى الطالع من سبعه وتلا رضى او من
 شرفان المرأة تدرسها في حاة فرامة ولكن تشق على الصبح وان نظرا المستوى
 كذلك د على سلامة الولد والام وان نظرت الزهرة لولا ان حيا الامم مشقة
 يبية كرم الولد وان نظرت طار لذلك على سلامة وكوادة وان يكون ذلك
 غلاما عاقلا ليس وان نظرا القرم لك ما بكا على جوبيه ونا اخيرا كبروا وان
 نظرت الزهرة كذلك وان كانت جارية كانت حمنة حمة حنة الخلق
 وان كان غلاما كانت اخلا طيق النساء وان نظرت كذلك لاضيق على الامم و
 الولد وان نظرا اليه سعد فان لم يولد يكون كثير الا درة فخلق الشيء
وقال اردوينوس اذا علمت سقبط النطقة في الميرج فان كان الميرج
 تلك الساعة مع القرم ان تلك النطقة تسقط وهمه وان كان في تلك النطقة
 مع زلمات الولد في طين الله وان نظرت القرم تلك الساعة الى عطاره
 حاتا المرأة والولد ارضيا ورضا شديدا وان نظرت السعود للخصوس وانما ظه
 والمقارن للقرين لم يولد ولكنه يمخرق في طين الله وان كان القرين تلك
 الساعة مع القرين او الزهرة ولدت ولدها على سلبها انشا الله تعالى
التبريز الحلو حلام **توما** زاسلن عن اذلة حلامه ليله واحد ام ثوم
 فانظر الى الطالع فان كان برجا ذميين وفيه كوسه سعد ووجدت في بيت
 الولد قنار ذلك لثوم وام وان كرمين الطالع كوابية الولد برجا حسدا ولا فيه من
 الخيم كالموت ولا النيران في مروج حمنة في مروج وقال بعض الحكماء النظر في بيت

الولد

العلم وبيع بيت الولد فان كانا في برج من ذوات حديد دلته على السلام والا فلا
وقال ارسا انظر الى سبع الطالع وخطه فان كانا اوجدها في برج ذميين
 انشوربه بنظرايين من برج ذكر وهو ذلك فانها تله تدبر بينه خلا ما وجا رية فان نظر
 عند ذلك عطاره الاذلة الموضوعة او كالموضع الذي كان فيه نظر في سد فاما لعين
 او حصى او حنطة وان كانت الزهرة او القرم في الطالع او كانا في طين ام سبع
 الطالع وخطه وكدها حصة الطالع توما فانظر في سبع الطالع او رص خط
 انشوربه من بينه من غير التسم او خطه من بينه من قبله ولدت في ما وانظر
 الى الكوكب ورجله اذ كان بها انشوربا حكما بالذكور والثانيه وان اشكفا
 فذكره انشوربان كانت هذه الصفة برجا ذميين فيها غلاما وان كان برجا
 حايبا فيها جارية وان كان نظر الى الطالع رت بره من زهره وهو في ذلك
 محتجين او حصى من او عينين **وقال** اردوينوس انظر من وقت سقوط النطقة
 فان كان في مروج الشمس وعطار ذلك الساعة في مروج حمنة د على التوبوم
 وصله يكون من انما انما انما القرم في برج من طينها ثوم ما من
في الجبل القرم حامة انظر الى رت الطالع والقورث اقبيرا جمعا انشوربا
 فلان انظر من تلك في من حمة الشهر او ثلثة وان كان من سديس في شهر
 او ثلثة وان كان من ربع في اربعة اشهر وان كان في ثلثة فسعة اشهر وان كان
 من اربعة فثلاثة اشهر وان كان في ثلثة فسبعة اشهر **في مروج الحبل**
الكرام انظر الى رت بيت الولد وندا الساعة والميرج في مروج ذكره على او مروج
 موشة او كوشة او حكمة على يد كرم ان انشا في وقت الخيرة انظر الى الطالع
 وربت الولد فان كان في مروج ذكر فهو ذكر وان كان في مروج اناحت
 فمنها انشوربان اشكفا فاستشبهه القورث فيما شهد فالحكمه وكذلك قاله يدبير
القور ان بعض الامم د على انظر الى الطالع وبيع مروج الولد وربة واليدين واربعا
 واربعا بيوتها واحد وصحوا خطها من انشوربه وربت الساعة فانك فيها
 فبادرة في المروج الا انشوربا في مروج اناحت فان نشو **وقال**
 فلان ان ورت الشمس ورت سوا اليدين او مقابلة في مروج ذكره مروج وان
 كان في القور مروج انشوربا في ذلك الموضع فهو انشوربا مشهدة انشوربا وربت
 هذا الكوكب الى العلي في مروج الولد فان كان الحوان كوكبان ذكران فهو ذكر