المريخ ولا بسه والحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولابسه اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان منحوسا والطاهر المكشوف ما شاهدت الشمس ولابسته وكذلك القمر لانه دون الشمس والاشرف ما يكون دليله في شرفه والاخير فيما اذا كان دليله في هبوطه والذي يلحقه بخوف فيما اذا كان دليله في ضد بيته فاذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط سمائه وكان ذلك في المجلس احسن وما كان بالضد فبالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ لم يومن على المتوجه اليها الشر المرتجى من الجراحات والهلكة ان كان المريخ صاحب بيوت الموت وان كانت المنحسة لعطارد وهو ممتزج المريخ اسمع ما يكرهه ويهدد بالشر وان كان بزحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله المرض على قدر الموضع الذي يكون فيه يناله الضرر على قدر بيته من الفلك يكون السبب من ذلك الملعمي وان كان المشتري مكان زحل ناله علو وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وضعه وبيته من الفلك وان كانت الزهرة مكان المشتري ناله السرور واللذة والونسة على قدر حال الزهرة وموضعها وبيتها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة ناله التبجيل والكرامة والانقياد لقوله وتمام امره وان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم وتمتهم ودخلت عليهم الافة بقدر الناحس وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا على قدر سعادة القمر وقوته وان كان الثاني القمر مسعودا كان غداوهم مسعودا محمودا جميلا على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك وان كان غداوهم محمودا او كان صاحب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام اجمل من الشراب واصلح وان كان صاحب مثلثة ثاني البرج القمر الثاني احمد من الاول واسعد كان شرابهم اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة واعلم ان منحسة القمر من اجل المريخ دليل على قدر الطعام وبلادته فان اكله لا يجد منه طيبه وان كانت المنحسة بالمجامعة في الميزان في تربيعه فالمضرة من لحم العجل وان كانت في السنبلة فمن السلق والعدس وشبهه وان كانت في الاسد فمن لحم الحيوان فاحذر ان يكل شيا منها وان كانت منحسة في القوس فمن لحم الصيد ونحوه وان كانت منحسة في الجدي فاحذر لحم الماعز فانه مضر وان كانت منحسة في برج الدلو فكانت لحوم الصيد والطير مضرة له وان كانت منحسة في الحوت فمن السمك الطري او المالح مضرة وان كان مع القمر الزهرة او عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان كان مع عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان كان مع عطارد وحده

وناظره

وناظره يقع كثرة الكلام في تلك الدعوة بالحكمة والعلم سيما ان كان عطارد في بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيع حال انطيقون في ذلك اذا اتصل القمر في موضع سقط الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول لفظا جمعه لهوه يوم حتى يفرغ نزاهته وان كان القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس مشاورة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ في مثلثه كان في ذلك العرس كلام وحدوث وامر يقنعهم ويكثر الكلام القبيح فيكون عاقبته السلامة فان كان القمر مع المريخ وكان عطارد في تربيعه كان الطعام قذرا قليل البركة وان كان القمر والزهرة والمشتري والمريخ ينظر اليهما من التربيع او التثليث كثر لهو المجلس ولعبه وفرحه واذا نزل القمر على المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض الفجور بشرح رائه ويتناول النساء وجعة جهه وان كان القمر قد نزل على المريخ وهو يتصل بالمشتري كان فيه الشرارة والفجور واللفظ وكان مجلسا شريفا سليما واذا وجد زحل في بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكثر الطعام البارد وجا فيه زهومة وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحار واكثر الوانه الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا او كثيرا طيبا وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة كذلك دلت على نظافة في الطعام وزهرة الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولابسه احد السعود دل على طلب الطعام وانه مربي وان لابسه النحوس فليس بمري ولا طيب وان كانت الشمس كذلك دلت على حسن الطعام وبهائه وكثرة الوانه الحارة وان كان القمر كذلك فهو يدل على الطعام البارد وكثرة السمك وان لم تجد في الاوتاد كوكبا فان الطعام معتدل وان كان النيران في الاوتاد او احدهما دل على شرف الوليمة وحضورها قوم من الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل فيها صحة دل على جودة الطعام ونظافته وتمامه ولهوه وان سعد الثاني دل على جودة الثياب والمتاع الذي في الوليمة وفضيلة الاعده والقوام وان كان ذلك السعد ربما شي من حظ البرج الثاني والثياب لاهل الضيع وان كان غريبا فهو عادية وان كان المشتري فاوى الى الذهب والفضة اكثر وان كانت الزهرة فالبسوا اكثر وان سعد الثالث من جسد السعود ومناظرتها وسقط زحل عنه فان اشراف

Copyright © King Saud University