وضد ذلك اذا كان منحوسا او الطاهر الكشف مالشاهدته الشمس او لابسته الزهرة
وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشرف منه كان دليله في شرفه والاخس منه كان دليله في
شرفه والاخس منه كان دليله في هبوطه والذي يلحقه المضايقة ومنه كان دليله في ضعيته واذا
كانت الزهرة في اوتاد القمر سيما في وسط السما كان في المجلس لهو حسن وان كان
المشتري معها الزهرة كان فيه تبادل وكرم وان كان عطارد وهو مسعود كان منه قول
حسن ومنه كان بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة
منحوسا بالمريخ لم يومن على المتوجه الشر المرتجى من الجراحات والهلاك ان كان رب بيت
الموت وان كان عطارد وهو في قران المريخ اسمع ما يكرهه وتهدد بالشر
وان كان زحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس
ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه يناله الضرر وعلى قدر بيته من
الفلك يكون التسبب في ذلك المعنى فان كان المشتري معه مكان زحل ناله خير
وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبيته من الفلك فان كان
مكان المشتري الزهرة ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها
وبيتها من الفلك او كانت الشمس مكان الزهرة ناله الكرامة والتبجيل
والانقياد للقول والاستحسان لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم
ووليمتهم ودخل عليهم الآفة على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا
على قدر سعادة القمر وقوته وان كان باقي القمر مسعودا كان على خلاف ذلك
فان كان الدليل الدال على غذائهم مسعودا كان غذاؤهم محمودا جميلا على قدر
السعد وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل على غذائهم
محمودا او كان رب مثلثته ياتي القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد
من الشراب وان كان رب المثلثة الثاني من القمر اسعد من الاول كان الشراب
اصلح وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النجا
سة وكذلك تفعل في كلما وضعنا على هذا المثل تصب ان شاء الله تعالى

في الكتب والرسل اذا سئلت عن امر الكتب والرسل فانظر من صا
حب الطالع والمنصرف عنه القمر وعطارد للشدة والرجا الذي في الكتب وما
ترجوه ويطلب وما في نفس الرجل منه وما يهمه من صاحب الطالع وصاحب السابع
وموضعهما ونظر السعود والنحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع

يقبل

يقبل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو اعظم لها من منزلته وان كان المنصرف
عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زايل عن الاوتاد فقد كان له سلطان
ثم زال وان كان وتد وهو في بيته فانه من اهل بيت معروفين وهو في وقته
من وجوه اهل بلده ومنزلته والمثلثة في ذلك دون الشرف والبيت والحد دون
المثلثة والوجه دون الحد

في معرفة ورود الكتب

اذا سئلت عن مجيء الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجيء الكتب اذا
كان له حظ في الطالع او في الدليل او القمر فانه يدل على مجيء الكتب في ذلك
اذا حاذى درجة الطالع في مثل تلك الدرجة والدقيقة او في سيرته وحينئذ
جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فانه لم يكن لعطارد حظ
في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه
لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى
الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل في ذلك الوقت
يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا
عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في ذلك اليوم يتصل القمر
بدرجة الطالع ولو وجدت عطارد منصرفا عن درجة رب التاسع متصلا
برب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل
والوقت في ذلك اليوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت
عطارد لا حظ له في ذلك الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر الى
شيء منها فانه لا ياتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد
في الثاني عشر ويكون سريع الدخول الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجيء
الكتب والوقت في ذلك اليوم يتصل عطارد بدرجة الطالع فانه تاتيه
الكتاب بمال او بتقبيل وان وجد عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان
متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فانه ياتيه الكتاب بمال او نفقة وان
وجدت عطارد انصرف من رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان قبل عطارد
فانه ياتيه الكتاب مع هدية واعلم ان رب الثالثة اذا كان في وسط السماء
او في الحادي عشر دل على مجيء الكتب

معرفة ما في الكتب اذا سئلت
عما في الكتب فانظر عمن انصرف عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل على شر