

والهضم يبطئ ويوهن حاله ويسقطه واخوف ما يكون في سائل
المرض ان يكون رب الطالع فهو ساقط فالارض او يهين النوى يستفي
ذو الموضع بالقرينين اذا كان المخرج منها زحل الذي يهون بشكل
الموت وله الكواكب على الكون الموت وانما خص صاحب الطالع والتقد
في تلك الارض حذركم لها سمد يهضما ويرفع سقد طهرها وانخطا طهرها هلك
المرض سار الى الدفن والارض ان يثا الله وحسنه اعذر ربنا لئلا يتصل
به رب بيت المترا ان يتصل به رب الطالع او الوان كما سهدا فان رب بيت المقد
منه على كمال الوفاء انما اعان فسد الطالع وصاحب بيت النوى الذي على
عواضله امور يخون السعد اذا كانوا ارباب بيت الموت شد النزاع وطو
لثة حمة المرض ودفت باذنه الله يجلاله الالة على الموت ويخفف منها
ويوقمها كذا لا يتألم بهرام الحفيد السرمه لانه موت الحياة وكط صيته
سريفة مفارقة فاما زلفا فانه يولد على الصبي الليل وسكوت طاول العلة
وان المرض يمتد في موضعه ويضيق اهله من حياته ويضيقه منها ومنه
الشمس والاقمار وسراجهم ولها الهوا والضياع والشفقة واذا دخلت برجا
من المين احبته ورفعتة كماله الشرف على اربابهم حتى يخرج منه وكذلك
اذا رايت هذا الطالع او تتردد رؤيته فتمتنع من لورد بالخير والسعادة والحيارة
وقلة الخوة واما ردها بيت المرض فانها تنفس المرض وتنفضه وكذلك
اذا احرقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت العلة والموت
وصار المرض باذن الله الى الخلاص والحياة والسلامة من علمت ومن
لا خيرة احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والافترج
ما يهضم ويضيقه ويذهب بقدرة وحركته فاذا كان الطالع الاسد
وجامعة الخس لم تنقر ولا تنضج على المريض بالقطب لا تنصل رب الطالع
رب انما من فانه على ذكركم للفرغاب مفضل والكوكب المحرق اقوى
واظرفه وغلبة من الكوكب المحرق الذاهب النور والشفقة رجوع
الكواكب يد على السبل وزبان الجحود وانتقاصه وانتم
يد على الفيتا والخبير هلال الشمس لان على المسرة الرصد والبيوت
والكث ترمي على الدم والورم جوارته ورطوبة وزحل يد على الحرة السعد

ادا

اذا كان صاعدا واليدع والاصح الرطبة الباردة اذا كان صاعدا
واليدع والاصح الرطبة الباردة اذا كان صاعدا
كانت من المرة السوداء والبرد واليسهوان كانت قهروا انما كانت من البليغ
والطوية والبرودة البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض ونسخته
تقاربه وانما نبذة تدل على بطء المرض وخلا وولد وزواطة الجديين يدل
على عاودة المرض وتكراره وان العلة منه غير وجه واحد حيث يكون
القرن فحوسا او رب الطالع او رب بيت المرض او سهم المرض فذو ذلك
العصه يكون الوجه فايداه الطالع في القسمة والتجربة اذا رجع رب
المرض الربا للمرض فاقف على المرض بالانكاس والاسكات ومعاودة
العلة وانما رجع عدا بيت المرض لم يكن بهد اومد دفن بيت المرض
الموضوعة فيه فحفظ ولا رجوع فان تلك الية حسنة في العاقبة والصلاح
والنجاة لا ينقل المرض بالنجاة والسلامة اذا كان القوي قبله بكمه يحترق
او كوكب يحس ارجع او كوكب كفت الارض او كوكب يرسل صمد طه فاك هذه
كلها علامات تدل على الموت وقلة العلة لان خيرة هذه المواضع وكذلك
رب الطالع انزله بمنزلة القران ان يكون بالخال واحد في هذه الدلائل انما
انما شهدا بعضها البعض والسقط والادبار والخير السقط الحال باذن
الذات والاضداد وانما كان عاقبة المرض الموت او على السبل بعامة الا ان
يرفع الذل ان يهد اطلاق له باده اتصال رب بيت العاقبة برب بيت
الموت يد ايضا على طول العلة وان زحل المرض يتصل علمته بموت الا ان
يبدأ الله وقهر الاقرا ذاصر في بيته والترتيب فانها اوقات مذمومة
اذا بلغها القويض والنجس واشتد علمته الى ان يصير الى الساعات
الكواكب الحاصلة واذا رايت الاتصال بكوكب سمد قوي القبول مستهلك الفلك
وشهد بيت العاقبة بالصحة والسلامة العادية فذلك تدل على المرض والرضه
وصلاصه اذا احتلقت علمته اذلة في سائر المواضع فقدر علمته ما يدل
على جنى الوجه منها فانظر الى الكواكب التي ينضمها القمر اوجرة الطالع
من اعلى من الطالع الاربع علمه فقل ان وجه المرض علمه قدر ذل الطالع
وذلك الحشر واوقف ما يصير اليه انما مساعده الكوكب الذي يتصل به التمد