

ونحوسته فان السميد يدفنه اذ ذاب الله وينجي والخس يصفق ويقسد وحتى  
رايت الخوس النفاثة والمستعملت تدلت على العطب والحرف في الفكر ما اعظم  
الخطي للعلل انما النيران تحت الارض عند السئلة اذا سللت عن انسان  
ارضي بصلواته لا فان لم يكن السائل عنه نسيباً الى السائل كما لا في الاب والولد  
والمرأة والهد وشبه ذلك لان نقل الخليل الطالع والقر فان كان في السارد سوار  
مع رتب السارس او متصلاً برب السارس او في هبطاً ومخترقاً فهو مريض بالذلا  
وان كان السارد لمعده مرضاً وصحته ههنا الى السائلها لنقلها للذليل فان  
كانت كهيئة الخوض او الوباء او الولد او غيره فاقدم مقام الطالع ثم انظر صامبه وههنا في  
السارس من بيته اوجه رتب السارس او متصل برب السارس من اوجه هبطاً ومخترقاً  
فان كان صحته من ذلك لعل المرضين متساوية فلا **المنظر في رتب الرقيق**  
والهيبه اذا سللت عن مريض لا يرثه ههنا لانها لا تفرق بين الطالع والقر فان اتصلا  
برب السارس او متصل برب السارس او كان رتب السارس والقر في السارس او راس السلك  
في الطالع اجمع فهو كوكب او نقلها فان تم بشره وبظفره وان لم يكن شيء  
من ذلك لظلا واستشهد بهم الفيدي الذي هو من القمل الحطارد والنقل في انفراد لته  
ورب بيته اليه وكون السهم ورتبه في الطالع او اتصال رتب الطالع بهما  
**معرفة موضع العلات واخبار من جسد الانسان**  
انظر هذه المسئلة الطالع فان كان فيه خمس فانظر اين الطالع من البرج في الارض  
عشر ولا يصفون ذلك البرج في خبره فان لم يكن في الطالع شيء فانظر البرج  
السارس فان كان فيه كوكب او لم يكن فيه الساحة فانظر ذلك البرج في موضع  
فانظر ان فيه فان اردت ان تعلم في رتب الايمن او في اليسر فانظر الى رتب السارس  
فان كان وسط السائر او فوق الارض فهو في رتب الايمن وان كان تحت الارض فهو في رتب  
اليسر وان كان في رتب الايمن او التاتس او السارس او السابح او التاتس  
عشر فان به شدة موضع ذلك البرج فان كان في التاتس فانها خلقته في الفراصة  
وقطرها في حلة سنان ذلك الخلي ما في المظنم الاعضاء اعسورة من الخيلان  
**انظر** فان وجدت في انفه خالاً فان في ذلك خالاً او في عينه ايسر خالاً او في  
سرتة خالاً وان كان في وجهه خالاً او ان كان في وجهه خالاً فان في رتبته خالاً  
وان كان في عينه خالاً فان في رتبته السلك في رتبته العانة منه خالاً وان

كان

كان في وجهه خالاً كان في صدره خالاً وان كان في العين خالاً وان في  
سورة ووجهه خالاً كان في جملته خالاً فان في عينه الايمن خالاً **الاسئلة**  
**المولى** هل يصفق ام لا فاجعل الطالع ورتبه والقر للهد ووسط السائر ورتبه  
للمسور وانظر القر ورتبه الطالع القوي منها فان وجد مريضاً عن رتب وسط  
او عن السارس لا يتصل بهده بشيء فهو يصدق في اخلافه ان اتصلت الطالع او القر او  
احدهما برب ووسط السائر او متصل برب ووسط السائر برب الطالع او يتصل بها كوكب  
المولى او وجهه وكان الاتصال او النقل او الحجج مع ترتيبه او مقابلة او مقابلة من غير  
قبول فان المولى يعتبر بالهد لاربعه ولا يمتد حتى يتصل بالهد والحجج في قوله فان اعول  
بينه على ملكته ولكن لا يمتد به ايسرهما ان كان رتب اليمين تاتس او كان رتب اليسر تاتس  
او تادفانه كما ينظر خارجها او صامبه تاتس او تاتس وسينها قبولها كوكب النقل  
او الحجج من تاتس او تاتس وسينها قبولها كوكب النقل او تاتس وسينها قبولها كوكب النقل  
الفتق والاضطرخ ووثق في العنق واجد الايخلاق **الاسئلة المولى**  
هل يصفق غيره ام لا فان الطالع المولى للهد السارس ورتبه فانظر الاتصال والنقل  
والحجج بين رتبها وضعت في الباب الاول فان كان اتصالها مع التاتس من غير قبول  
ديها لا ضرر سواء الملو وان لا يمتد اليها القوي من التاتس يد لعل المزاج  
والاصح اليه بعد ذلك الاضطرخ السارس ورتبه الطالع يعلل الفتق اذا لم يتصل  
بغيره شيء **مسئلة العمد** هل يخرج من ملاء مولده ببيع ام لا وكه عدد  
من يملكه اجملا الطالع ورتبه للهد ووسط السائر ورتبه المولى الذي يترده  
على رتبته انما السوار له وكذا يد رتبته يقطع الاتصال في العمل بما عهد من هده  
دليله كما ذكرته في باب الفتق من كلامه القر ووسط السائر لعل صغارة العبد  
وحن في الطالع وجوهه كوكب الذي يترده صاحب الهد في حله عن العبد على قدر  
موضعه من العلق وكونه من شرا وطبعتا او بيت او متلة او تترقى او تترقى  
ضبطه على رتبته الصغرى بعد ما او عقودها او علمها زكته في باب المال انظر الى  
رتب الطالع فان كان في رتبته ولا يترده ببيعها كوكبها اكل فان لا يترده من  
ملاء مولاه سيما المولى للقر او رتب الطالع ترتيبه الى التاتس دل على الخسر  
من غير مولاه فان كان رتبته الاحتراق تاتس في رتبته من عند مولاه اذا  
انفجعه ووسط السائر او اتصالها برب السارس او اتصالها برب السارس