والاضداد والخصومات وحال الكبر والموضع الذي يقصده المسافر والمولد
عنه والضالة والسارق والغايب وما حليته وحاله في غيبته وعلى الهرم
والسعي والجود والعدل والصابة والعطلة والاغتراب وسقوط ومكة
الاعداء والاصدقاء والاولاد الاصدقاء وعلى القتل والشرا والبيع والقصيد
ورب المثلثة الاول يدل على اول من يتزوج المولود من النسا والثاني يدل على الثا
نية وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى قدر موضع كل واحد منهما فاحكم
وايهما كان دالا على النسا ونظر الى صاحب الطالع والطالع نظر مودة دل على
السرور والموافقة فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور
والمخالفة وان كان سوا لمحاجة او ضميرفاعلم ان هذا البيت يدل بطبعه
في جملته دلالته على النساء والاضداد وموضع السارق فان كان البرج عند
السوال ناريا وفيه الدليل والدليل صاحب فالمسلة عن الاضداد والمنازعين
وان كان ارضيا فهي سرق وان كان هوائيا فهي النساء وان كان مائيا
فهي غائب ولونه في نفسه اي برج كان واتفقا غيرالي السواد فيه ظلمه
وخضرة وان كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنضافة وهي الجوزا
والسنبلة والميزان والعقرب دون بعدها وهي دونها في الصباحة الثور والقوس
والجدي او صاحبه او سهم الازواج او ربه او الزهرة والقمر في برج الجمال و
الصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق نسا لهن جمال و في مواليد النساء
ان يكون الشمس في بروج الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا
ايكون ام لا اذا سئلت عن تزويج ايكون ام لا فانظر الطالع وربه والقمر و
المنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السايل والسابع وربه والمتصل به القمر
ادلة المسئول عنه فان كان الرجل هو السايل فله الشمس وللمراة الزهرة مع القمر
ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل الشمس مع الفارب وربه ثم انظر كيف
اتصال رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر
والزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع او القمر برب السابع او المنصرف عنه القمر
بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر في السابع دل على ظفر السايل بما سئل عنه
ويطلبه والنجاح وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على
كون ذلك بابطاء وتعب والتوا فان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل

به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على ظفره بذلك
في سهولة مع حرص المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس
فان كان مع المتصلين من ذلك قبول تم ذلك واستحكم وقوي وان لم يكن
قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد للتعب والعسر فان
لم تجتمع الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول ورد
النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم يكن شيء من ذلك
فانظر الى سعادة القمر فان قبوله وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج
وسيما ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر
فانه يظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسايط فان دفع القمر تدبيره الى رب الطالع
او السابع من السابع والقابل في وسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان
دلالة الكون من قبول القمر وهو في وسط السماء دل على النجاح وكذلك ان دفع القمر
تدبيره الى كوكب في وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وخير ذلك الشمس
ولكنه يدل على كونه على يد السلطان في معرفة فساد ما لا يكون
من اين يكون فساده ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى قابل التدبير من الدليلين
فان كان منحوسا او ساقطا فسد الامر بعد استقامته ووقوع كونه وان كان النحس
المفسد رب الثاني او الثامن كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد
من قبل او من جهة السايل وان كان صاحب الثاني عشر فمن قبل او من جهة المراة
وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الاباء فان كان الكوكب والبرج
ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل
بيتها وكذلك افعل في ساير البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع
النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذي هو فيه ان كان صاحب ثا
ني او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب ثالث فمن قبل الاخوة وان كان
صاحب الرابع فمن قبل الاباء والاهل والخاصمين او على ان المراة ثبت لها
ولد او للرجل ولد والفساد من ذلك وان كان رب السادس فالفساد من قبل
عيب في جسمه او مرض وكذلك فافعل في بقية البروج وان كان المنحسة من الكوكب
الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع النور سعدا وهو
لهما موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تاخير ثم يتم واخبث ما يكون النحس في قطع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1