

كان رب الثاني عشر وان كان القرد على دابة الأم وحسبها وان كان رب
 الثاني عشر زحل واليخ وهو في الظاهر دل على حصول المولود على الضيق وربما
 افتقره سبعة اربعة وكل وان كانت الشمس وزحل وعطارد في دلت على اعتقاد
 الحال وقلة البها وان افتقر زحل والمريخ فيه ليلاد الا على الزمانه او نساء
 اليدينه وسوء حال الاب وادبار جوده وان كان ذلك من الاكله كان ذلك اقل شره
 وان كان هذا وجهي في ترتيب القراءه وفقا لبلده كالحمل والبلية وقلة المعرفة والسقطه
 واذا نحن المريخ وعطارد في دلت على انتقال الذور والكذب ورفض الحجج و
 الاعتزاز بسبب العيب وان كان الداسي والشمس والقمر والمريخ وعطارد في دلت
 دل على شدة السقم وسوء العظم والهي اولا احتراق بنا او بسوء مية اوش
 فلكة على يوم الاعاءه ولا سيما ان كان زحل وجهي وان كانت الزهرة هنا ك
 مكان خفيفت انشوان كما المسمى وان الزهرة حقا تبتين فيه دل على بلية وا
 كمره وقلة العلى وارتقاء المنزلة بسبب الصدق وان كان كذنب وزحل والمريخ
 فيه دل على صلاه الحى وكسب المال من قبل الاعاءه والابعاد وان كان فيه
 الزهرة والمسمى عن ظلمه المريخ وزحل وعطارد دل على فساد من جهة انسا
 وصيبا في الجسد وان كان المسمى وحده دل على الضم من كبار الناس ولا سيما
 في المواليد البلية وان كان المريخ فيه دل على انما تة والهبب والافات
 مع قبل العيب والاشارة والاستحباب في المواليد النهارية والشمس تدل على العيب
 والشقا والزمانه وان الزهرة تدل على فساد النساء والاحزان بسببهن
 فان شاهدها الخصال على فضيلة بالشهوات والجازي وان زوا في
 وحرمان الولد **قال طهرسي** ان جميع الكواكب في الثاني عشر دل على التو
 والكسل اعطارد فان يولد على النشاط والشمس والنعيم والنعمة وا
 الحيرة والعلم والهنسة فان كان رب الثاني عشر عادى المولود يحتاج
 الناس فان كانه المسمى وهو مستقيم عادة الاشراف ووزوال وقذار
 فان كان المريخ فارب الحرب وان كانت الشمس فاسلطان وا
 لاج وان كانت الزهرة فالنساء وان كان عطارد فالكاتب
 وان كان القمر كان حنف معه جوارحى جسمه من موهبته الظاهر وحكيم
 معين لادوان كارتب الثاني عشر في الاوتد ورب الظالمه ساقط اقوى

عليه

عليه اعداؤه فان كان رب الظالمه فيها ورب الثاني عشر ساقط اقوى المو
 لود على اعدائه وكل ذلك اذا كان كل واحد منهم اما في النطاق فوق
 صاحبه فقلبي استطاره وقوته عليه وتوحدت القود في الثاني عشر في
 تحاويل السنين قوت اعداء المولود وابتدئهم فاذا حدث فيه الجحس اضعفهم
 وابتدئهم واذا كان رب الثاني عشر في الظالمه كان المولود شقيقا كثير الاعاءه
 محاربا ويقتل بين الاعاءه شدة في اول عمره وفي الثاني يكون ذلي المولود
 المعينة سعى الحال يكذب عليه كثيرا وفي الثالث بهاديه اخوته ويقتل منه
 شدة وتسمى احوالهم وفي الرابع بهاديه اباه وينارعه اهل وتخراب الازاني
 ولد فيه باس ينقل منها وفي الخامس بعده وله وتسمى احوالهم ويكون بهم عيب
 فان كان في ذلك رب الخامس في الثاني عشر فابريج اول اعاءه وفي السادس
 يكون محروما من الرواب والعبيد لاحضار فيهم وفي السابع يخاطب السفلة
 من انسان ومن يعيب منهم ويعدائنه ويحده وصمة بين وكيدته كثير العناني
 الترحم وفي الثامن يكون قبيلا الاعاءه ويتره كثيرا من ماله وفي التاسع يلحق
 اخوانه من الاعاءه شدة فان سافر لم يكرهها ويكيدته في الدين وفي العاشر
 يعاربه السلطان ويقره ويكثر عزه واحتماده وفي الحادي عشر يخرج حرا قاربا
 وينقلون من حورته المولود وتوهم ويكيدته في الثاني عشر يكون محسودا
 يقل اعاءه ولا يجاهاه بالعداوة ويسلم من شرهم **فصل** واذا لم ينظر رب
 الظالمه الى رب الثاني عشر ولم ينظر رب الثاني عشر الى ربته ورب سهرم الاعاءه
 لا ينظر الى سهرم فان اعاءه المولود يكيدته من عدائه واذا كان رب الثاني عشر
 في رباط رب الظالمه او كان منه في بعض المزاجات وهو غير محسوس
 له فانه المولود يكون محسودا واذا كان النحسان فيه دل على الاستقام
 الحقة وعلى البسوا وان سلطان **واعلم ان هذا الباب** اذا لم ينظر دل على
 عدو الولاية وحصول العيب والزمانه المولود وادبره من الاعاءه والعيب
 والرواب مع تقطيع بعض لام فان كثر سهرم العداوة فيه وقابلها وديعه
 تحن او نقل اليه من المولود عليه لاسيما **سهرم الاعاءه** ويؤخذ بانها رب زحل
 الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك من الظالمه **وكذا طهرسي** انه يؤخذ بانها والليل
 من رب الثاني عشر الى درجة الثاني عشر ويلحق من الظالمه حتى كان اوصا حبه

فان غير ويرى اولاده