

والوفاة وكلما اذا كان عطار في البرق العاشر من القربان يدلى على ان ذلك  
المولود يكون خفيفا مادرا يجاننا غير وقور وليس له قناعة سبى ولا ايمان لا يقرب  
ولا العقول **فصل نقل المقابلة** زحل اذا نظر الى المشتري من المقابلة فلا ضير  
في حاله ولا حرجه ويحزن على الاولاد فان كان زحل في الطاليم والمشتري في المقاب  
فوق اول حرج يتقوى في اخره يسعد زحل اذا نظر الى المريخ من المقابلة للمولود  
على انقا ابدلا في المهنة والحزن والمرضى والمضرة والنفقة له حيا وقد الو  
وكثرة الاعلاء والصعب والقتال فيما بينه وبين اقربائه والموت السريع  
لوالده ويلاحظ بلاء فان كان هذا الكوكبان في صكارتب فان هذا المولود  
يشقى في النهار او البحر او محرز ولا وتسمية الامراض من الزطيمه فصرح  
فان كان في زوى اربع قوائم فانه يصيبه ضرب او عصف من السباع او سهم  
يكون به اضر حياتة وان كان هذاه في المنجبة ولا على جرحه وعلى ما باقى  
المولود من السقوط صحه بريانه هالكا او سواد ذلك ان كذا الخنا مضرين  
بالتجدي في ظل النخس فان كان في الاوتاد فهذه آية الموت في فرقته  
اقرباؤه وبلاؤه ومنهم من يستطعن الخبر ويقع في ابري الناس وكله  
كان فيها ايما الاوتاد في المقابلة معهم بعض دلا على انقطاع الدرجا  
الفساد ولا سيما ان كان في برج ورجع اناث وان كان في القصر طرقات لثريا  
وعلى ذلك سقط المولود وجره فان نظرت الشمس حلة ههنا **المعصر زحل**  
اذا نظر الى الثمن من المقابلة دل على هلاكه في المهنة والزمانه وعلى  
فساد حال ابيه وان هلكا والده افسد ماله سرعيا ويكون موته اسوء  
الموت ويقتل المولود في الترس كما ان كان في برج انتر **زحل** اذا نظر  
الى الترس من المقابلة يكون فاحش الترس ناقصا ولا يتزوج فان تزوج  
الغشبية او العنصرية او منها زمانة او حادما او من بهاسم او لا يصيب  
اللذة في الاحمال انزهرية **زحل** اذا كان ناظرا الى عطارد من المقابلة  
دل على عسر النسان وقلة الكلام او يكون النخس وسبما ان كان في برج  
لا صير له او كان تحت شعاع الشمس فتردهم ذللا الى القبر فان نظر  
اليه المريخ نذير هلاكه ورازه غناه ولكنه يكون كاملا في اللب نجيب  
اديبا ولا يصيبه نفع من لبه وعقله غير انه يكون عاقلا عالما خيرا ابا

ولهذا

ولهذا السبب يكون خيرا خيرة وان كان اصغر من موت الكبار ويكون طوي  
راسهم وموت ادمه قبل امة زحل اذا نظر الى القربان المقابلة دل على فساد ما  
اه ورجع ومرض وحره وحره وان ينظر اليه سعد له عيب في الحسد  
الله وسوء الحكي في الملمسة وان كان في زوى اربع قوائم ولا على المضرة  
من السباع وان كانا يشبه الناس يصيبه تلك الشرة من الناس وان كان  
برجها ما يتاخر الماء ووظيفة الامراض فان لم يقنمه السعد دل على زمانة  
في حبه او ظلمة في العينين ومنهم من يكون مبعثه خارا سعد بلاده  
المشتري اذا نظر الى القمر من المقابلة والقرع في فا ذكوره فاصت مذكورا  
في المصيبة ويكون ممن يعجب بنفسه ولا يطيع غيره سيما ان كان القربان  
درجات المشتري فحينئذ لا بد من نفسا المصيبة ياتيه ابلا او بحر فخره **المريخ**  
اذا نظر الى الشمس من المقابلة في اول النهار دل على موت الوالدة او  
نقصا من بصره ويسقط المولود من مكان مرتفع وياتيه بلاء وفي  
حواليد الليل يقل جملة ويبدد ماله **المريخ** اذا نظر الى النخس من المقابلة  
دل على انه يكون ممن لا يتباه في التمسك ويضرب بولده ويروجه فان كان في  
برج منقلب دل على الخصومة والرزنة والمشتري في سبب انسا الكبر اذا نظر  
الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحيا صاحب وكيت وسهلا روية ومن  
ذلك يكون مبعثة لا يزال قليل المال ونصره ابا واماته ويتقدم به ريشه  
الى القضاة والخصومة ويأتيه خوف ورعب من الرؤس وشخص الى امكنة  
من غير ارضوسيا ان كان عطار في حرج زحل او حره وبنت نفسه **المريخ**  
اذا نظر الى الثمن من المقابلة كارد لان حيشه قليل وما دام حيا فبني البلاء والحرق  
ومنهم من يرفه ويترحمية سحره يذو خيرا او قطع بعضا ويكون عليه  
وشاقة **الزهر** ان نظرت الى القربان المقابلة في حرج في المومس ولا اولد لهم وان كانا  
فانهم يوتون ويقتضون ويضرب سبب انسا **عطا** اذا نظر الى القربان المقابلة دل على  
الخصومة والبرد من جماعة الناس والاعنات الكثير ويكون جهانا في  
المنطق **نظر الشمس** اقض عليه بخو المتدنية الا انه اضعف  
في خالده **الكوكب زحل** اذا كان مع المشتري يكون كثنى الضياع  
قهره تا للمولود والا نزل من موعنا على حال غيره وان لم ينظرد