

المغرب زحل اذا كان في وقت المغرب او وقت الارض دل على هلاك المولود واذا
 وقتهم ويكون ثقيل الجسد سقيما وتأتيه المصيبة من البحر والماء او البرودة
 اعصابية ويكون موشم سوء ولكنه على ذلك يرى ما يجب في اعلمه وان
 كان زحل مع عطارد وهو اسوأ في امر ولده وعبيده وخدمه وفننا سق
 وعالم المشتري اذا كان في الطالع يكون ذا زوج حسن وولد واحدة ومهدوننا
 وسما المولود انه ناري وفي جولد الليل اقل من هذا وان كان المشتري في بيت
 فهو خير من ابه وان كان في بيت ذكرك فابوه خير من امه وان كان في بيت ذكرك
 جسديين فالمولود يسمى باسمين وان كان المشتري في الطالع وزحل في المغرب فان
 يولد اخوه الذي ولد قبله ويعزب ابه ويرى ما يجب في اعلمه مع الحسد والننا
 ويكون في بيت العبادات او بيت الملوك عفتا على حجة الناس فان كان الميرج
 مع هذا في العاشرة وهو في وسط السماء او مائة فبته فبض من هذا الذي ذكرت
 او في غيرها فان كان المشتري في بيت الميرج في المغرب فان المولود يكون
 خيول من اعدائه وافضل من غيرها في شدة الزهرة والمشتري فهذا جود وان كان الميرج
 مع ذلك فله ارفع واحسن **المشتري** اذا كان في وسط السماء فانه يكثر في القسوت
 شرفا في السعادة وولد وسما ان كان الميرج مع هذا في مكان حسن وحظ
 فبته فانه يكون من القادة وصاحب جود وشجورا مذكورا **وان نظرت الزهرة**
 زادت سعادتة بسبب النساء وكان محورا مرفوعا وان نظرت عطارد مع كوكب
 فانه يزداد بسبب ابناء عقلا وعلماء وبنات **المشتري** اذا كان في وقت المغرب يدل
 على انه يجود في كبره ومنزله وتكون عاقبة حسنة وافضل من ذلك ان كان الميرج
 في بيته او صفوره ولكنه يعنى في سقى في شيا به ويرى موت نسائه واخذته
 ويكثر صاحب مال ووضوح من نصيب من الغرائب ومن ما نشاء وانما مات
 خلق اسما حسنا ونشأ سجيدا وان كان في بيت المغرب برجا منقلبا
 فانه يشخص به هرب عن بلده ويصعب الملوك ويفر حال ابائه وسما ان
 نظرت نفس وقد رتبنا اشياء ههنا كما في اسارة وبروسا ثم خرجوا من احوالهم
 وصعدوا هرجم في امة فاوهم اوطية ومن هو ارفع عجبانه وان نظرت
 المشتري الى الزهرة وعطارد والميرج وكان اليرج يدل على الجور **المشتري**
 اذا كان في المغرب ونظرا الى الزهرة ونظرا اليها الى النفس فانه يكون عاملا

كما

كما هنا يقدر كما مره قبل ان يكون **المشتري** اذا كان تحت الارض دل على النفع
 منه قبل الترفع ونفع المولود وجسمه تدبيره حاله ووضعه ويحسن حاله اوبه ولكن
 لا خير في تزويجه او تزويج في آخر عمره ويولد له في اخر عمره او وسطه ويسقط
 وسلا سنده سعادتة ثم يموت ويصلح حاله **الميرج** اذا كان في الطالع والمولود نارا
 رى دل على ضرر ووجع ونقص اقبله ويكون خبيث الخلق قليل الاعتدال غصبا
 يجب الحذر جهلا ذلك في خبايا حبه ويكره وكذلك يدل على مواليه انا واشتد
 ان نظرت زحل واجود ان نظرا **المشتري** لا يتبعه ويكره مرجئا ولكنه ان كان
 الميرج في الطالع والمصطفى المغرب والاخر في تدبير الارض والمشتري ساوقا فان
 والديه يموتان سرعا معدت سوء والمولود يولد في وقت الحسد ويكون به
 زمانته هذا سنة لا تربية له وخير ان يكون في بيت الميرج في الطالع
 بين اثنين ونظرا **المشتري** فانه يدل على النكا والتمها للدمى ايضا لانه في حجة
 والمجزة وعلى ذلك لا يتكلم به بعض النكا **الميرج** اذا نزل من بيت المال
 يدل على فساد ما له وان نظرت سعد فانه يفسد بعضها ويصلح بعضها **الميرج** اذا
 كان في وسط السماء فبها ليدل انهارا وما يلم وسط السماء فانه يدل على
 السقوط وطوبى عن ارضه فان كان ذلك الميرج من قبله او من بعده
 فانه يرجع الى بلاده وسما ان نظرا به سعد ويمكن ان نظرا اليه نفس افرس والذ
 وسما ان نظرت الشمس واقل ضرره في مواليه اليه وسما ان نظرا **المشتري** لان
 المشتري ينقص العهل والنسب والفضل ذكرا **اذ كان الميرج** مع القز وينبط
 السماء ويقتسا الارض اهلا الماي والهروض وان نظرت سعدا صلح المولود ما قد
 كان اهلا **الميرج** اذا كان في المقابلة للطالع فانه روي لا ترمي له ولا يعز عن بلاده
 او يقع في شر واخذت له اللان كما في هذا يحظم ولا كما في فانه بالي من حاله
 لشدة اوحراق او حصص واخره ان هذا يكونه اجناسا لوجع التي يكونها
الميرج وان نظرت المشتري طوقه وخبره من ياقبه ابلا حتى ينقل الى الموت ثم ينفذ
 وان كان الميرج في المغرب ونظرا الى الشمس او القز دل على فقره والدم وخرفته
 في الكهنة وان كان الميرج في المغرب زائدا ينقل الى المهنة كان رجحا اتاه
 الطلال والضرب التردد ومنهم من ياتي به ذلك في شجور وانما وقع ذلك في
 قدمه وان لم يبعث **المشتري** ازاد وهذا الذي ذكرت جدا وفيه ليدل افضل