

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

**الجزء السادس من كتاب المارح في احكام النجوم تصنيف**

**الشيخ علي بن ابي الوحال الشيباني الكاتب القوي في تحرير**

**الحواليد باب في تدبير النجومات السبعة**

لازم ان سنى الحواليد المنفرد في الارض وتبينها في اخر الاسمان والى  
 اخر الكواكب المتغيرة التي تصدر من نظر الملك السنين وذلك سنى يتفق ان  
 يعتقد له فمعه احد من هذه الازمان بكنية وانما اختلف في انها  
 الجزئية فانها تعوم من الخالص التي يوجده وذلك ان العرط كما صارت تدبير  
 سنى لطفل وهي الاربع السنين الاولى في اكثر الامرات التي هي العدد التي يسمى  
 سنى التبرية ليدن الطفل يكون فيها رطبا غير مستكمل في سرعة النمو فانها  
 ما يتاخرت من سبعة سبعة التغير وصارت نفاة غير مستكملة ولا قوية على  
 ما يلية بالاعراض التي يمرض من قبل الحزن الفاعل من نفس الطفل ولما كان صاحب  
 تدبير السن التي بعد هذه التي هي سن الصبابة العشر سنين وهي السن الثانية  
 الكوكب الثاني وهو **عطارد** الذي كان صاحب نصف عدد العشرين السنة صار  
 المولود مستديرا في هذه السن بان يقوى فيها فهم النفس ونظمتها وكان يجيلا  
 وقهرس فيرو وسن التعاليم واصول الاخلاق ويستعين فيها مع خصال الاحوال  
 التي يعملها الصالح والاراد وبينه على صنفان الرياضية الاولى ولما كان صاحب  
 تدبير سن الثالثة وهي سن الفتان في الثمان السنين التي باق بعد هذه  
 السن **الزهرة** من هذا العدد المساوي لاورها الا صفرها الخاص لها ابتداء بسبب  
 ذلك كركه جارى اعنى بان مثلا وقركت الى امور الجاه وهذا هو الوقت الذي  
 يكون فيه خامة في الانفس شبيهة بالكلب وقلة الضبط والعتق ومحتة لكل  
 ما يبتغي من امور الجاه وهي في الشبق وقلة الضبط والعتق والاضطراب  
 فيما يبتغي له منها وان كان صاحب السن الاوسط في التبرية التي هي سن  
 الاجداث صاحب الكثرة الاوسط اعنى الشمس في سنه وقد عدد السبعة عشرة

الزهرة

سنة

سنة التي دورها الخاص في اجتماعها صفة النفس تنوية على الاحوال قادرة  
 عليها بما بعد الى تدبير المعاش والنبي والاستقامة من احوال العزل والقب وكثرة  
 الخطا الى صيانة النفس ومحنة الكرامة ثم يهرز للا يتو طوي الخ السن الخامسة وهي  
 مرتبة الرجال وحققنا سنه السنين خمسة عشرة سنة على عدد دوره الاضطرار  
 في صفة صمدت المعاشي وبلوا واخات في البدن وهي ما في النفس وما تحس وتعلم  
 الخطا البدن وتدعو الانسان الى ان يعمل شيئا من الاحوال التي لها قدرته  
 دناله منها الثقب ويجري على الثقب ذلك من قبل ان يتقرب من الترتيم بعد ذلك  
 يصير الى المرتبة السادسة وهي التي تلت تولى له سن الكبرولة وهي اثني عشر سنة  
 بعد سنى دورها الخاص له وهي بصرف الانسان من مباشرة الاحوال بنفسه والكل  
 والاضطراب وكحوب الخطر ويلزم مكان ذلك لاجل هذه ويقدم العناية  
 بالامور وينتبه نفسه عن التغير ويتفكر في جميع الامور ويصير من هذا الوقت مفسا  
 بانك ابد الكرامة والميرم والحكمة مع الحيا والامر الجليل ثم اخرا لطلب وهي لرجل وهي  
 السن السادسة الى اخرها وكبر والدهم وتوطى لهوره ذهاب القوة وضعف  
 والزوج وانقاص الحركات وقلة النشاط وذهاب الشهوة وذات النفس وانقطاع  
 الاجل وما يندد للا على قدر عقل رجل وبرده ويكون ذلك على آثاره وحمله  
 في هذه الابدان وكذا لك سائر الكواكب في دلالتها ان الكواكب مجرودا فتدبر  
 تم بناها في الحن وان كان محسوسا فاسماد دخل بتدبيره ولا لنها لخاصة في طبيعة  
 وكذلك العمل في كل محسوس المخلود فهذه صفة خصال الازمان التي تنس على  
 حسب الامرات الكون الطبيعية وبدونها بالاقطاع في الاجزاء وطول الفترين ذو  
 الاضطرار وورل شمس الاضطرار في اجتماعها في العورة ثم تجاوز ذلك  
 الى اعظم الاجزاء التي هو الضعف باخذ من دورها ان تصنع ثم تنزل الى  
 الاجزاء والناقة فاستعمل دورها كوكب مجاهرتا م فضا جميع هذه الازمان ثانيا  
 وسبعين سنة فان تجاوزها المولود عاد الى سن القرفان تجاوزها المولود  
 عطا ردفان تجاوزه عاد الى سن الزهرة وهو تمام مائة وعشرين التي هي سن

**باب القسمة والقياس وانها كالدنيا**

الشمس والكبرياء  
 بالحد والشمس انظر الى صاحب القسمة فان كان محسوبا على السنة في السبع  
 والاصفة الا ان يكون رب السنة جيدا للمكاتب ربع القسمة والقرن مائة