

زحل ناظر الى الميخ من اثنى موضعين ولم يكن هذا شئ من شعاع الشمس
 دل على ارض صعبة شديدة ومتمه به بنما الاعادي فان كان زحل حسن
 الحال من المشتري دل على قتل لاله في السنة في زيادة الضياء والعقارات
 والدور والخيروفي ذلك الفصل وان كان القاسم الميخ وكان قدام اصل جيد
 الموضع في شرفه اوصته او شرف المشتري اوصته او مظلوظه وكانت له شهادت
 من المشتري دل على خير فان كان المولد حسن القدر دل على ركبته الاجرة في قارة
 الخيل وانما اوانت في الملاء والنظر في الميخ على الاعاء وفي ان يوجه المظلم
 والعصف والقتال والظفر وان نظره المشتري كانت سيرة اللين والعدل سيما
 ان نظره الشمس الى المشتري وهو في موضع قوي فكانها من تلبث وان كان
 الميخ في موضع ردي ولم ينظر اليه المشتري دل على ارضه واستقام من الحد
 واحتمل في المجرى ريدان الدم والقوى وان كان الميخ يبع ذلك ناظر الى
 الحد وقع في ايدى الاعاء والتصوى وان لم ينظر دله على اسفار في غير
 نفع يتعب فان كان يع ذلك هو الى السنة كان اروي واشد واشد
 لذلك ان كان طالع الخويل والقمر نحو سمان وان كان الميخ
 قاسما وعطارد يقع الشعاع الى ذلك الحد في غير شهادته من المشتري
 دخل عليه صور وضيق وقعب وجس من قبل الحصدت او كتب او حتم الظلم
 والزرور **وقد قيل في شعاع** سائر الكواكب عليها وصفت في زحل اذا كان قاسما
 غير ان اخلاطهم بالميخ يدل على ضرر من الميخ وان القوت الشمس او المشتري
 او الزهرة الشعاع الى ذلك الحد في المولد من ضرر الميخ الا انه لا بد من
 ان يناله شعاع ان نظره الميخ الى زحل والحد والقوت شعاعه الى الحد
 ايضا دل على خلو الطبايع والمعاينة والهمم والنوم وربما وقع في
 ايدى الاعاء وان لم ينظر الشمس او المشتري الى ذلك الحد من موضع قوي
 والزهرة ماتت ميتة سوءا بعد ما يتبعه من ابلايا ولكن ان كان المشتري
 الناظر له على عدمه قبل الكسوف والذو اساء والهلل وضرر في الولد
 فان كانت الزهرة ناظرة اصيب في نساء وولده وان كانت الشمس الناظرة
 دل على حرق النار وفساد من الاباء وضرره قبل السلطان والذو ساء
 وان كانت الزهرة القاسمة وحدها دل على تزوج صالح سيما اذا

كانت

كانت الشمس والية السنة وبلغت السنة الى الموضع الذي كان فيه سهم
 التزويج فان يفرق بامور النساء ويسرح الاصدقاء والغناء والطيب
 واللذة والتمتع وان القوت شعاعها الى ذلك الحد تدفق بامرلة شريفة
 يصيبه ما يولس لاسا شرفا حسنا وان نظره المشتري الى ذلك الحد تدفق من
 ذوات ذوات فمن انت اوصافا وانى وفج وان القوت شعاعها ان اذ في
 العقد والارباب والحدائق والكرور بانسأ اللذة معهم ونكاحا وان والى وان
 القوت شعاعها من المقابلة استغنى بمشورة النساء وان القوت شعاع دل
 على العظمة ويندر اشرا مع قبل الجماع وتعلم باسم النساء وان كان زحل
 مقبلا لذلك الموضع تنجم ولكنه يرى موت الولد ويقع بالانسا واجامعت
 او مجموعين فان نظره الى الزهرة دل على امارة يقع بها قليلا ويستمر
 طويلا ويخرب عوتها وان القوت الميخ الشعاع الى ذلك الحد دل على موت
 سانه او شدة او جاعت او الخصومة وان سببها ويندر صاعلى
 نحو الطين ويفتح بهى وان كان مع ذلك عطارد ينظر دله على ضيقة شديدة
 سمحه ورضوضجة الملوود وضرر بعلمه فان نظره المشتري حلال ذلك
 واصبح بين العريفين وان نظره القمر الى التزويج من الاقارب ونحو الخ
 اربعة حيلة غنية ويزداد سرور بالمر النساء ومعه القوت الزهرة الشعاع على
 حد قسمه الميخ او الميخ على حد قسمه الزهرة وبينهما في الاصل فليلا او من
 دل على ازدياد الخرس في النكاح وان كان القوت عطارد ولم يخاطب شئ
 من الكواكب وكان حسد المولد دل على ان زيادة في الذهن والارباب وفائدة
 من قبل اكتابة التجارة والحرفة وان نظره المشتري وعطارد الى ذلك الحد
 ازاد في البلاغة والمنطق ويندر قدره وجاهه لذلك ويصعب ما لا
 وعلمه وزيادة جاهه عند الاشراف وان القوت الميخ الشعاع وكان تحسنى
 يقابل القسمة والذو ساء منه في البصر فدما وقع في ايدى الاعاء ويصيب
 ضرر من النار وصرامة او جند او من السحر وان كان الميخ نحو عطارد
 من يحيى لذلك الموضع او مقاليين دل على ارض شديدة صعبة وضرر من
 قبل خصومة وصدالة وبنته فلان وزهده في امره في شدة **واعلم**
 ان الجارية التي في امر الميخ والنساء خذى اقوى في امر الحلات وصا