

زيد الصب و ان طلب الولد في هذه السنة رزقه وتبين الصلح والخير في
 سائرهم و متى كان المتتري ردى الحاي من الرجوع والاحتراق وانفس
 او تزيب او فربما دخل في بيوت الخوس وسقوط هذه الاوتاد او ما يلها
 او حصول في الاباء والاربع المظلمة نقصت سعادتة و قدرت ذلالتة على
 جميع ما كان من بعده او خصصا به في ذاته وحققت المولود غرامات و عكاه
 و عطل في مخيم و عظم و كعب رجه او قاربه او قارب على هذه الحاي من الفأ
 افسد دلالتة و احكم الضرر منه جنبه و طبيهه و جوده في بيته من اللذات
 عند الولادة و القيد فان كان في يوم ملكية كان الضرر من المولود او في سنة
 فيه الناس او جوارنية فمن جسد ذلالتها و متى انحده زحل دل على المكاره
 من العناج و الاب و على الارض الردي العراب و الجسد و الضيق و ان
 الحيد دل على انه مكره من احوال الحروب و كابر الناس لا سيما ان كان
 في ما نره مشرفا عليه و ان الحنة النصف من التبرج و هي مستقلة عليه
 او مقابلة له دل على اهلاك الاباء و المولود و كابر الاعمال و ان ربهته
 او قالمته و هما صالحا الحاي و هو مشرف عليها دل على انه يتقلد اعلى الاكثر
 للسلطان و اشرف الناس و مشاورة الملوك اياه في اموره و ان نا غلبه لظفر
 او عطره من تزيين او مقابلة و هو رديا الحاي في الاصل و التخييل دل على
 تقيض سائر ما في طبيهتهما و ولا لثبهما من لهو و لذة و سرور و دعه كعب
 و تجارة و تصرف و عماله و كذلك القربان نا ظرته من تبرج او مقابلة و هما
 صالحا الحاي دل على مثل ذلك اعني مثل ما دل عليه في منا ظرته المحجورة
 و لا سيما اذا كان المتتري مشرفا عليه في التبرج و كان القربان اكثر درجانه
 في المقابلة فانه يزد في ماله و سروره بالولد و حيا لطقا للمولود و يكون
 محبا بنفسه مستبدا بريم و ان كان وقت منا ظرته اياه من هذين
 الشكلين نحو سوا و فاسد دل على الخصومة و الضرر و الخزان و العسا
 و النعب بغير فائدة و متى نظر صاحب السنة كعب سعدا
 محسوسا في اصل المولود من بعضا الحنا خلا جيدة كالتمثيل و التبرج ثم نظر
 اية في السنة من غيرهما كما للتبرج و المقابلة منجبت الحاي بين اللذات
 لان الاول يدل على العودة و السعادة و الخير و الثاني يدل على المضاد و القدا

و متى

و متى كان صاحب السنة في الاصل و السنة على سبيل واحد من صلاح او
 ضداد تاركت دلالتة في الخير و الشر و ان اختلفت المبالاة فكأن في احد الوقتين
 صالحا و في الاخر فسادا فمن احكم و متى دل كوكب النافذ في السنة على شئ
 من الخير و الشر فدلالتة على شئ يربو فيه و بعضا او قارة السنة او كونه الحال
 ان نظرت اليه في الاوقات او الاربعة التي كان في السنة او حيا في الاصل او في
 التخييل و نظر اليه من انبها او طالع السنة او حيا و متى كابر السنة في الثاني عشر
 من اربع فربما او راجع انا المولود من الجسد و الاعدا و شدة و ان كان في سائر اجل
 او المخرج من تبرج او مقابلة فالارضيق و اشارة و العذاب و العيب و متى كان السنة
 في الاصل فربما البيوت كالنفا في اوانها او غيرهما في التخييل في منقته
 في يوم الاثنا او في طالع السنة على لثة واحدة من سعادة او محنة او صلاح
 او عيب في قوت دلالتة على ما يربو عليه من طبيهته او طبيهته و سيما ان نظر اليه
 موضوع في الاصل و ان اختلفت حالاته او امكنته منجبت دلالتة و توسطت في اقله
 ضرا و متى كان المتتري و هو رب سنة في بيت من بيوت الخلال ردى الحاي لا نحو سوا
 غير مشرفة افسد دلالتة في البيت و اية بالاعتناء من طبيهته فان كان في الخامس
 ردى في الولد و اعظم بهم و با اهدا او التسل و في الثالث بالعودة و السر و في الرابع
 بالاب و كذا سائر البيوت و متى كان في بيت منها في الاصل على حاله و في السنة
 على ضلها فها منجبت الدلالة و توسطت العول فيها و متى كان المتتري في القربان
 صفة في بيوت الاربع التي لا ينظر الى المطالع و هو مقبول فانه لا يلد الا يكون له في
 سنة نباهة و لاجاه و محقة و كثيره اعدان و يغلب شغله مما يتبع به **المتبرج**
 اذا كان في السنة و هو صالح الحاي ففضل نفسه مستقيم التبرج يزد في خبره و يبرج
 له فيه منجبة مقبول دل على نشاط قوة النفس و صحة الذهب و الصبيبة
 في الاعمال و الاكماش فيها و الا شفاع بالرتوسا و اسلاطين و اصحاب
 الحرب و سرعة ابرام الامور و الحرض على المكاسب و ان كان في الاوقات ذلك
 الخبر من جنس طبيهتها و ان كان في الحاد محسوس و الخامس ردى السرور و الفرح
 و الاضطرار و بلوغ القارة و كثرة الهدايا و عاعة ذلالتة احوال الحروب و يكتم
 بالتمسك في خبره و ان كان عليه او قد تحدر له السنة و المخرج فيها على هذه السنة
 رجله القروم و ان كان في التاسع او الثالث و دل على سفر محمدر و خير و حبيب