منه وان كان في الثاني والثامن دل على الفراغ وصحة البدن والامن من
الاعداء والمنفعة مما وجد لم يكن يرجوه ومن ميراث وان كان في السادس افاد
من قبل الادوية والاشيا الدنية وفي الثاني عشر من الاباق والمسجونين وان
كان في برج غريب لحقه الخير من الغربا وفي برج صديقه من الاصدقا والمعارف
وفي بروج الانس يرى من الناس ما يحب ويسره وينتفع بهم ويثنى عليه الخير وفي
بروج الماء ينتفع من المواضع الندية وكذلك فليكن القول في باقي طبايع البروج
فان ناظره المشتري وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل والنظر من تثليث او تسديس
زاد في سعادة المولود وخدمه وماشيته وان كان المريخ في الحمل او في الجدي
دل على ظفره باعدائه والزيادة في باسه ونجدته والاتصال بالعظماء الفل
واصحاب الحروب وكثرة الفايدة منهم وعلى قدر طبقة المولود يكون القول في الحال
التي ينتهي اليها في سنته والاسباب التي ينتفع بها وان نظرت اليه الشمس في
الوقتين من تثليث او تسديس زادت في سعادته وجاهه وماله وقدره ورزق
التزويج الصالح والولد والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من هاتين الجهتين
وكان رب سهم العرس في السابع بمنظر من السعود دل على الزيادة في حال المولود
وسروره وفوايده ولذاته من النسا وشغفه بهن فانه ينكح بعضهن سرا ويرزق
ولدا وان كان في برج لها فيها امراة كان ذلك الامر من قبل امراة او من جهة معروفه
وان كانا في برج غريب كان ذلك في الغربة ومع الغربا وان نظر اليه عطارد في
الوقتين من هذين المنظرين دل على الزيادة في ذهنه وذكايه ونموا فطنته
على عمله وسرعة حركته في الاشياء وانه يكون نجوا دايما فصاحب المنطق جيد العبارة
وان نظر اليه القمر على هذه السبيل وهما في حال النيل والقمر ناقص النور
دل على افادة الخير وكثرة المنافع والسرور ونجح المطالب ومتى كان المريخ رب
السنة وهو فاسد الحال من رجوع او احتراق او هبوط او تغريب او منحسة او
سقوط او عذ به او عدم قبول دل على انواع المكاره فيما كان من دلالته وعلى الحيرة
والدهش واختلاط الذهن والفكر وعدم الروية واستيلا العجلة وكثرة الامراض
والغرامات والمضار من النيران واللصوص والسباع والاسفار البعيدة والغيبة
عن الوطن وسو حال الاخوة والاخوات وكل واحد من هذه يوخذ من مكانه الدال
بحسبه وطبيعة البرج الذي هو فيه وان كان عجرا دال على النار والحريق والمرض

اخذ

الحار والسرقة والامر الخفي المستور والاستار الغامض وان كان راجعا دل
على الحيرة والدهش وان كان غريبا دل على الغربة والسفر المذموم وان كان
هابطا دل على العطلة والحبس فان كان النحس مع الهبوط دل على الضرب
والقيد وان كان في السواقط دل على الخمول والامتهان وان كان منها في السادس
دل على المرض الصعب وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم
السعادة معه في الاحتراق او صاحبه خيف التلف والاشفا عليه واي كوكب
ناظره او قارنه وهو فاسد الحال ايضا دل على الفساد من جنس جوهره ما يختص
به من ادلته والضرر والمكاره من ذلك السبب ان كانت الشمس فمن جهة السلاطين
وكبار الولاة وان كان زحل من قبل المشايخ والعلاء ورمد في عينيه ويبذر
مال ابويه ويلحق الاب شدة العلل المتطاولة مثل السبيل والاوجاع الدنية
ومن القروح والمرة السودا وان كانت الزهرة لحقته الافة من جهة النساء
والتزويج والخصومة فيه والنكاح والفضيحة بسببه وان كان عطارد فمن
جهة الحيل والتزويرات والكذب والنميمة والخصومات وسعي الى قوم ويتكلم
بما يضره ويلحقه لذلك المكاره كثيرة ويكون ظلوما خبيث النية ردي السيرة
حقود حريصا قليل الحيا وان كان القمر دل على موت الام او علل تعرض لها
صعبة وعلى مرض يلحق المولود في دماغه يفسد به ذهنه وسيما ان كان
المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض اعضايه
وتصيبه مكاره وهموم بسبب النساء وفي اي بيت كان القمر من بيوت الفلك كان
الضرر والمكروه من جنس طبيعته ذلك البيت فان كان في الاوتاد كان اصعب
واظهر وان كان في التوالي كان من جنس ما يدل عليه وهو اخف من الاول وان
كان في السواقط كان اهون وايسر وفي اي برج وقع اتى بالدلالة من جنسه
اذا كان من بروج الملوك فمنهم وان كان من بروج الانس فمن اللصوص وبسبب الكلام
وما يجنيه اللسان او من بروج الحيوانات فمن السباع والدواب والهوام او من
بروج الماء فما يشاكل جوهرها ومتى اتفق الحالان في الاصل وفي التحويل على سبيل
واحدة من مسعدة او منحسة كانت اقوى ومتى اختلف كانت اضعف وكذا اذا ناظره
كوكب من الوقتين او في احدهما دون الاخر وكان في برج واحدة في الوقتين
او اختلف مكانه فيها فتامل الصور والحالات في الاوقات والبروج فصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1