من جنس دلالة ذلك البيت وعلى حسب تمكنها من الطالع وفي موضعها
يكون قوة تاثيرها وضعفه وان كانت راجعة لم يزد ذلك بدلالتها وانت بها على
سبيلها الا انها يكون من وجه غير حسن ومن غير تان ولا رفق فان قارنها المشتري
وهما في الحادي عشر من الاصل او من برج الانتها او طالع التحويل وهناك سهم السعادة
اوربه والقمر مقارن لهم وما ظرا بعض المناظر المحمودة ولاسيما اذا كان في الحادي عشر
منهم دل على السعادة الفايقة الهنية والخير الكثير والسرور بانواع شتى وبلوغ
الاماني فان قارنها عطارد في اصل المولود والتحويل او نظر اليهما من التسديس
وهما صالحا الحال دل ذلك على اللهو والطرب والسرور واللذة والفرح بالاهل
والولد ومخالطة نساء ذوات ادب ممن يقول الشعر او يغني وافادة المال وكثرة
الترب واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف على الاسرار الخفية
وربما تقلب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من تثليث او تسديس او تربيع
وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل دل على ان المولود في تلك السنة يكون
مسرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح متمتعا بنسائه ونساء غيره ولعله ان
ينكح الغلمان ويلهو بانواع اللهو ويزيد في ماله واثاثه ومتاعه ويوثر الخلوة والزينة
ويزاول سفرا او يهتم ببعض اسباب التزوج ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها
من مقابلة لحقه تخليط وهموم وخصومات بسبب النساء والولد والاعمال المختلفة
اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها في الوقتين دل على الزيادة في ادابه
وظرفه وطلاقته وسروره وحرصه على نسوان لم يكن يعرفهن وزهده فيمن كان في
ملكه وكثرة ضجره بسببهن ومتى كانت الزهرة والية السنة او ربة برج
الانتها وهي ردية الحال منحوسة غير مقبولة محترقة في برج غريب دلت على الغموم
والمنكبات الشديدة الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس والبلايا
باسباب النساء وكثرة الاهتمام بالاصدقاء وبالولد والزينة وانباء الزهرة
وسعدها عليه فان كان الذي نحسها زحل عرض للمولود اوجاع باردة مثل
البرسام والابردة والفالج وان كان الناحس المريخ دل على الامراض الحارة
وعلى بلايا تصيبه من النكاح او بسببه وعلى الحزن من اجل الازواج
والامهات فان كانت مع انحساسها راجعة او محترقة تاكد ذلك كله وافسدت
ساير لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها في حال فسادها

اونا

اوناظرها عطارد او القمر وكل واحد منهما فاسد ايضا او منحوس دل على فساد
ما اشار اليه حين تناظرا وهما صالحا الحال واكتساب سوء الثنا وقبح المقالة وفساد
التدبير وتنغيص السرور واللذة وتعثر المعيشة وادخال الضرر في جميع ما يتصرف فيه
وقصده قوم ذو علم وادب ومعرفة وفي اي بيت حلت من بيوت الفلك وهي على ما ذكرت
من الانحاس والفساد اتت بالمضرة والاضطراب من جنس ذلك البرج وطبيعته
ولا تدع ان تمزج معه ايضا طبيعة البيت الذي يكون الزهرة مع بيوت الفلك في
الاصل وفي التحويل لتصح لك دلالتها على البرج الذي يلحقه الفساد والاضطراب
بانحاسها او احتراقها ومتى كانت بهذه الصفة في السادس لحقته امراض من جو
هر الكوكب الناحس ان كان زحل فمن المرة السودا او البرودة وان كان المريخ فمن الدم و
ان كان الشمس فمن الحرارة واليبس وفي البيت الثاني عشر دل على التهمة بالاعداء والحبس
والعذاب في كل هذه الامور والدلالات من خير وشر اذا كانت في الاصل والتحويل على سبيل واحد
تاكدت دلالتها وان اختلف حالاتها امتزجت الدلالة وضعفت وكذلك ان كانت في
الاصل والتحويل في بيت واحد تاكدت دلالة ذلك البيت وقويت وان اختلف حالاتها
امتزجت الدلالة وضعفت واذا انتهت الى مكانها في الاصل دلت على العشق المبرح
لامراة او غلام على قدر البيت ان كان ذكرا فغلام وان كانت انثى فجارية وان كان ذا جسدين
فربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان والي السنة او رب برج الانتها وهو مقبول بريء من
النحوس والشعاع في الاوتاد الاربع وخاصة الطالع والعاشر في بيته او شرفه او موضع له
فيه حظ افاد المولود منزلة وجاها ومالا من الكتابة والتجارة وخدمة الملوك وحسن عقله
وادبه وعذوبة الفاظه ومنطقه وصحة تدبيراته وحمد في ساير افعاله واثني عليه بالخير
وان كان في السابع والرابع افاد الخير من الازواج ومن العقارات ولحقه منازعة
في ذلك فان سعد في هذه الحال بالمشتري او الزهرة قوي له الخير وكثرت فائدته ونشاطه
وسروره بالولد واكابر الاخوة ولذته وان كان في غير الاوتاد من بيوت الفلك وهو سليم من
المحنة والشعاع مسعود في موضعه دل على الخير والمسرة من جنس طبيعة ذلك البيت
وجوهره فالحادي عشر والخامس يدلان على مصادقة الاشراف وبلوغ الامل والسرور بالولد
والربح في التجارة والثالث والتاسع يدلان على الرحل المحمودة والرويا الصالحة وحسن
التدبير والادب والعقل والصيانة واصابة الخير من الاقارب والاخوة واتباعه
والثاني يدلان على حسن الحال او اعمال المخالطة وربح التجارة والسادس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)